

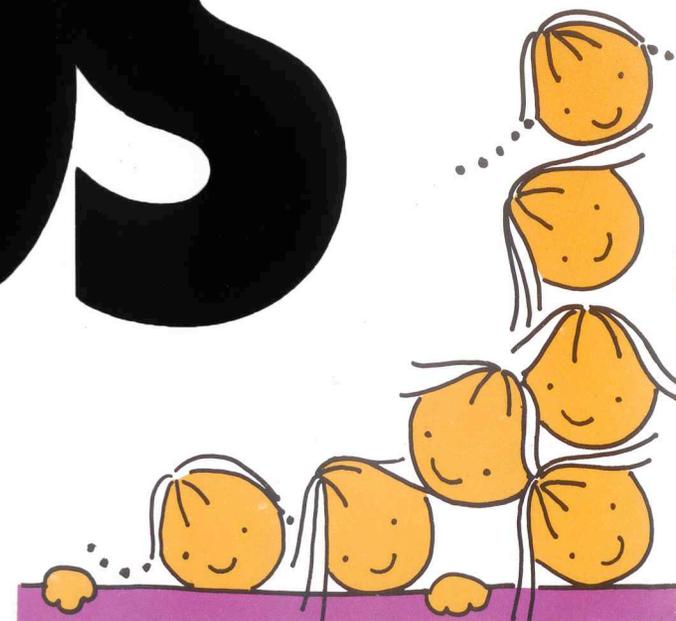
XIMENA VALDES/ANTONIA CEPEDA



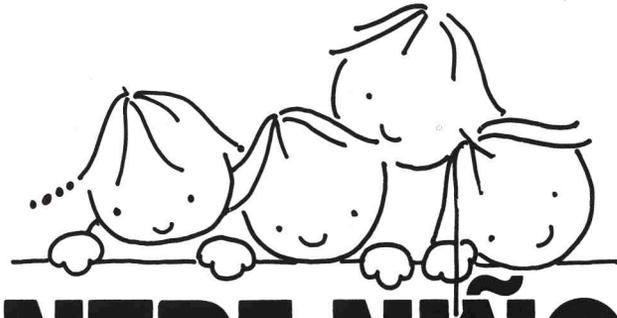
ENTRE NIÑOS

PROGRAMA DE EXPERIENCIAS PARA EL CONOCIMIENTO DE SI MISMO
Y DESARROLLO SOCIO - AFECTIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 12 AÑOS.

MANUAL PARA • PROFESORES • PADRES • MONITORES

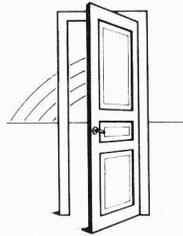


Este material educativo es una re-creación del “PROGRAMA DE AFECTIVIDAD PARA NIÑOS DE SECTORES POPULARES” elaborado y publicado en 1984 por CREAS (Antonia Cepeda, Rosario Correa, Francisca Molina, Adriana Muñoz, Ximena Valdés).



ENTRE NIÑOS

Editorial La Puerta Abierta es una sociedad cuyos beneficios se destinan íntegramente al financiamiento de La Casa de la Paz, distinguida como "Institución Mensajera de la Paz" por Naciones Unidas.



EDITORIAL LA PUERTA ABIERTA
ANTONIA LOPE DE BELLO 024
FONO 374280
SANTIAGO-CHILE

Editora: Paula Fontaine
Diseño Portada: Raúl Menjibar
Ilustraciones: Antonia Cepeda
Impresión: Fyrma Gráfica · 2224451
Derecho de Autor N° Inscripción 73.651
I.S.B.N. 956-253-016-6
Primera Edición 3.000 Ejemplares
Santiago-Chile
1990

PRESENTACIÓN

En un mundo donde la convivencia social se hace cada vez más difícil, donde la incomunicación, la incapacidad para aceptarnos unos a otros tal como somos, la dificultad para reconocer y resguardar nuestra individualidad son tan frecuentes, una publicación que ayude a prevenir en y con los niños este tipo de problemas, es sin duda una buena noticia.

Esa es la buena nueva que trae “ENTRE NIÑOS”, un material destinado a desarrollar la afectividad en niños de 6 a 12 años, en la perspectiva de un desarrollo más integral como seres humanos.

La obra constituye una maravillosa oportunidad para ayudar a los niños a conocerse y aceptarse a sí mismos y a los demás, a identificar sus sentimientos y a expresarlos, a compartir sus vivencias con otros niños, a conocer sus aptitudes y a aceptar sus limitaciones. Y, sobre todo, a descubrir su posibilidad de participar constructivamente en la familia, el colegio, el mundo que los rodea.

“ENTRE NIÑOS” es, entre otras cosas, un aporte a nuestro sistema educacional, en tanto ofrece una herramienta eficaz para complementar el desarrollo intelectual. Así, se facilita el desarrollo integral del niño, que le permitirá transformarse en un adulto emocionalmente equilibrado, creativo, capaz de relacionarse en armonía consigo mismo y con quienes lo rodean.

“ENTRE NIÑOS” es el producto de la creatividad y experiencia de largos años de trabajo con niños, en programas educativos y de salud mental, de sus autoras Antonia Cepeda y Ximena Valdés.

Contituye un aporte de Editorial La Puerta Abierta para que nuestro mundo se convierta en un lugar donde los seres humanos puedan aspirar a ser hombres y mujeres plenos.

LOS EDITORES

NUESTROS AGRADECIMIENTOS

A los niños con quienes vivimos las experiencias que constituyeron la base para este programa y a los “grandes” que de distintas maneras dejaron sus huellas en él.

A la Doctora en Psicología, Consuelo Undurraga, por sus críticas, aportes y sugerencias, que retroalimentaron el proceso de recreación de este material.

A la Editorial La Puerta Abierta, la cual, al publicar “ENTRE NIÑOS” está permitiendo a muchos niños vivir una experiencia de crecimiento personal y social.

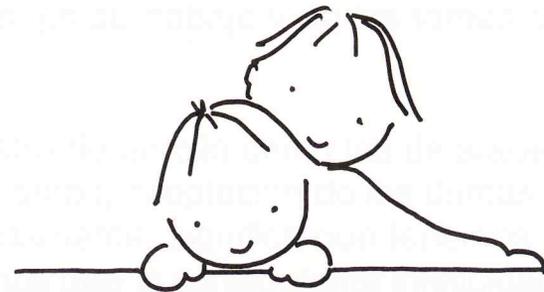
A nuestros hijos: Loreto, Paula, Felipe, Ramiro y Javier, quienes en el tiempo y en lo cotidiano, nos aportaron sus propias experiencias de niños.

Santiago, Primavera de 1989.

INDICE

FUNDAMENTACION	9
GUIA PARA EL ANIMADOR	21
LOS RECURSOS PARA EL TRABAJO	33
Círculo	35
Noticiero	36
Libro	37
Mural	38
Papelógrafo	39
Dramatización	40
Texto Colectivo	41
Fotolenguaje	42
Maqueta	43
Cuento	44
Historieta	46
Recordando lo vivido	47
LOS BLOQUES DE EXPERIENCIAS	49
¿Quién soy yo?	51
Yo	53
Mi cuerpo	62
Mi historia	68
Mi familia	76
Mis amigos, mis amigas	83

Lo que yo siento	87
Te quiero mucho, poquito, nada	89
Mis penas y alegrías	93
Mis miedos	97
Mis rabias	100
Mis sentimientos cambian y se enredan	103
Lo que me gusta y lo que me molesta de mí y de los demás	108
Yo y mi colegio	115
Yo voy al colegio	117
Las personas de mi colegio	122
Me gustaría un colegio...	128
El lugar donde yo vivo	131
Aquí vivo yo	133
Los que viven cerca de mi casa	137
Cómo me gustaría que fuera el lugar donde yo vivo	142
Yo, los niños y el mundo	145
Los niños del mundo	147
Los deberes y derechos de los niños	151
El mundo que los niños soñamos	155



FUNDAMENTACION

¿POR QUE ESTE PROGRAMA?

Saber quiénes somos, sentirnos bien, contentos con nosotros mismos. Saber y sentir que somos valiosos y competentes. Dar cariño y recibirlo, poder decir lo que nos pasa, saber acoger lo que les pasa a los demás... Saber y sentir que nuestras acciones son importantes y necesarias, que tenemos un lugar en nuestra familia, nuestra ciudad, nuestro país, nuestro mundo...

Sin duda todos lo necesitamos para vivir una vida plena, con sentido, y con la cual podamos sentirnos realizados.

Sin embargo, hay muchas personas que en su vida cotidiana presentan dificultades relacionadas con no sentirse queridas, con temor a expresar lo que piensan y sienten, inseguridad, falta de confianza en sí mismas y en el aporte de sus acciones. Como consecuencia de ello desarrollan creencias erróneas acerca de sí mismas, su bienestar emocional se ve afectado, como también, la relación y comunicación con los demás, y el desempeño de las tareas que les toca enfrentar.

Cuando necesidades tan importantes como las de autoestima, identidad, pertenencia, confianza en nosotros mismos, aceptación de los demás, inserción social no están siendo satisfechas adecuadamente, significa que tenemos que pre-ocuparnos de nuestro desarrollo afectivo social.

NUESTRO DESARROLLO COMO SERES HUMANOS

12

Los seres humanos somos una unidad, una totalidad. Nuestros pensamientos, sentimientos, nuestra corporalidad y nuestras acciones son inseparables entre sí y parte constitutiva de nuestra existencia. Son, a la vez, la base de nuestro actuar conciente -con otros- en el mundo.

Esto significa que tenemos necesidades de distintos tipos: afectivas, intelectuales, sociales, éticas, espirituales, físicas. Necesidades que están íntimamente relacionadas y que se afectan mutuamente: el privilegio de unas va en desmedro de otras y, por lo tanto, de nuestra realización como **personas**.

Un desarrollo humano **pleno**, entonces, pasa necesariamente por el desarrollo armónico, equilibrado e integrado de las distintas “dimensiones” que podemos distinguir en el ser humano:

- La dimensión intelectual cognitiva, relacionada con el razonamiento, la construcción el manejo del lenguaje.
- La dimensión afectivo-social, que se refiere a los sentimientos, emociones, interacciones sociales, internalización de normas y valores.
- La dimensión corporal, relacionada con la conciencia corporal, con el cuerpo y sus movimientos, con el desarrollo sensorial



Un crecimiento armónico, equilibrado, donde la “dimensión afectivo-social” ocupa el lugar que corresponde, debería llevarnos a ser personas capaces de:

- Tener conciencia de nuestros sentimientos, pensamientos y acciones, de la relación que existe entre ellos, de la forma cómo afectan al mundo exterior y de cómo el mundo exterior los afecta a ellos.
- Expresar nuestros sentimientos y emociones. Comprender que los sentimientos son reales y legítimos, no son buenos ni malos, pero nos pueden llevar a actuar constructiva o destructivamente.
- Aceptarnos y valorarnos como somos, con nuestras potencialidades y limitaciones. Sentirnos seguros y con confianza en nosotros mismos y nuestras capacidades.
- Aceptar y querer a los demás como son: iguales a cada uno de nosotros en su capacidad de sentir, pensar y actuar, pero distintos de nosotros en la forma como sienten, piensan y actúan.

EL DESARROLLO AFECTIVO SOCIAL

Nuestro desarrollo afectivo-social se construye progresivamente a lo largo de la vida y se da íntimamente ligado a la evolución de nuestro pensamiento y nuestra corporalidad.

Es un proceso que se inicia con el embarazo, con los cuidados y contactos con nuestra madre en este período. Al nacer, tenemos una dependencia absoluta de la persona que nos cría, siendo una sola cosa nosotros, ella y el mundo. La relación de apego que se desarrolla con ella en ese primer tiempo nos entrega las bases de seguridad,

e incondicionalidad necesarias para nuestro crecimiento y desarrollo. Esta relación es nuestro único vínculo “social” y nuestros sentimientos, aún muy básicos de bienestar y desagrado, están estrechamente ligados a ella.

14

Progresivamente nos vamos situando en el mundo como seres individuales, con características propias. Sentimos y expresamos una variedad de sentimientos. Actuamos en relación y cooperación con otros y enfrentamos la realidad con nuestras propias decisiones, juicios y valores.

Así como el pensamiento necesita de la interacción con el medio y con las demás personas para desarrollarse y el cuerpo exige cuidados y ejercitación de sus destrezas, el desarrollo socio-afectivo también precisa ser estimulado.

Más aún, esta dimensión requiere ser considerada dentro del proceso de formación de los niños y niñas por la incidencia que tiene en la vida cotidiana, en la construcción de relaciones sociales, en la capacidad de enfrentar la adversidad, de cuidarse a uno mismo y a los demás, en definitiva, en la felicidad de las personas y en la paz social.

Sólo niñas y niños seguros y contentos consigo mismos, que se conocen y aprenden de sí y de los demás, que se sienten queridos y aceptados, que se saben y sienten competentes, se convertirán en adultos emocionalmente equilibrados, creativos, capaces de transformar positiva y constructivamente el mundo que los rodea.

¿A QUIENES ESTA DIRIGIDO?

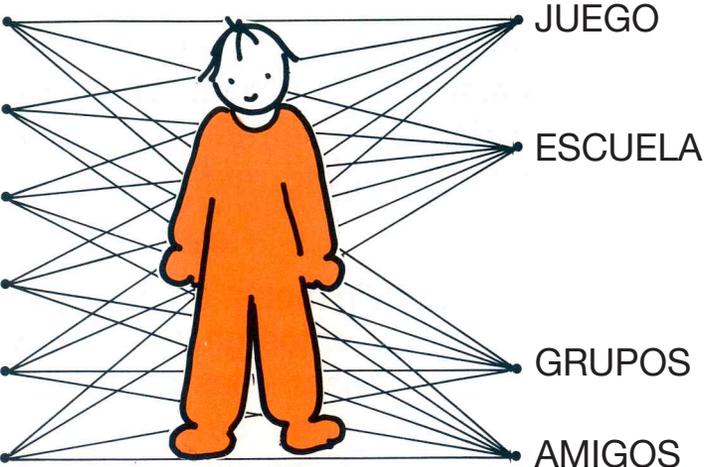
Respondiendo a este desafío, “ENTRE NIÑOS” ha sido elaborado para ser trabajado con niños y niñas que se encuentran entre los 6 y los 12 años de edad. Veamos, entonces, cuál es el recorrido que realizan en su desarrollo en este período:

A nivel del pensamiento, se encuentran en un momento en el cual necesitan manipular y operar con la realidad concreta para poder establecer relaciones. Progresivamente van avanzando hacia la posibilidad de prescindir de ella para entenderla en su complejidad, formulan sus propias hipótesis, interrogan la realidad, describen los procesos involucrados en sus aprendizajes. Estos logros refuerzan su autonomía intelectual para conocer y descubrir cosas nuevas. A partir de entonces, la abstracción y el manejo del mundo de las ideas serán el desafío futuro.

El lenguaje, al inicio del período, ya les permite reemplazar muchas acciones por palabras. Pueden relatar hechos y situaciones, expresar y comunicar. Poco a poco, el lenguaje se transforma en herramienta para la comprensión de la realidad. Más tarde, a través del lenguaje escrito, se refuerza la expresión, la comunicación y la síntesis de ideas. Son los años del aprendizaje lector que los llevará a ampliar significativamente su visión del mundo.

En el ámbito del desarrollo motor, empiezan a consolidarse el equilibrio, la coordinación y armonía en los movimientos gruesos; progresan en la conciencia corporal y a través del cuerpo se comunican y expresan sus emociones. De esta manera, niño y niña avanzan en poner a prueba sus destrezas físicas y las posibilidades del propio cuerpo. El cuerpo “infantil”, en su aspecto y dimensiones, se ajusta y re-ajusta para culminar el período con las primeras pistas del cuerpo “adulto”.

En el plano afectivo-social, con la salida de “la casa a la escuela”, niño y niña se abren a la relación con los otros, a una experiencia “social” intensa. Paralelamente, avanzan en el desarrollo de su autonomía moral. El respeto mutuo, el sentido de justicia son expresiones concretas de este logro. Si bien en los comienzos del período han logrado estabilizar sus estados de ánimo y sentimientos -por ejemplo, ya no pasan bruscamente del llanto a la risa, de la rabia a la pena- durante estos años caminan hacia una regulación afectiva, es decir, a la posibilidad de conjugar sus propias necesidades afectivas y las condiciones particulares de las situaciones en que se ven envueltos. La identificación y expresión clara de sentimientos son parte de su aprendizaje social.

DESAFIOS CLAVES ENTRE LOS 6 Y 12 AÑOS	CONTEXTOS DE APRENDIZAJE
<p>Operaciones mentales con la realidad concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertenencia grupal • Relaciones cooperativas • Identificación con el propio sexo • Inicio de formación del propio juicio • Prueba de destrezas físicas motoras 	 <p>Diagrama que muestra un niño naranja en el centro, conectado por líneas a cuatro contextos de aprendizaje: JUEGO, ESCUELA, GRUPOS y AMIGOS. Las líneas representan conexiones múltiples entre el niño y cada uno de los contextos.</p>
<p>LOGRO GLOBAL</p>	<p>Niño y niña son capaces de salir de su mundo y abrirse a otros mundos. Esto les provee las bases para la autonomía moral e intelectual.</p>

¿QUE PRETENDE “ENTRE NIÑOS”?

“ENTRE NIÑOS” es una invitación a los niños y las niñas a desarrollar una relación positiva con ellos mismos, con los demás y con el mundo que los rodea.

Les ofrece la posibilidad de vivir experiencias significativas para su desarrollo afectivo-social en las cuales pone en juego todos sus “dominios”: el pensar, sentir, expresar y actuar, en una atmósfera de aceptación y cariño donde sus pensamientos y sentimientos son acogidos y respetados.

Estas experiencias permiten a los niños:

- Aprender a conocerse y valorarse
- Aprender a reconocer sus capacidades y limitaciones, y hacerse responsable de sus acciones
- Sentirse queridos y aceptados
- Darse cuenta que son importantes, que “pertenecen” y que tienen algo que aportar a los demás
- Poder expresar sus opiniones, juicios y sentimientos
- Internalizar normas y clarificar valores
- Descubrir que todos los niños y niñas piensan, sienten y actúan, pero cada uno lo hace de acuerdo a su particular manera de ser.

¿CUAL ES SU ENFOQUE EDUCATIVO?

“ENTRE NIÑOS” conjuga, en lo que denomina **experiencias claves**, una serie de contenidos con un énfasis en lo afectivo-social y una metodología en la que convergen los aspectos cognitivos, afectivos-sociales y motor-sensorial. Se trabaja grupalmente

y con una conducción que destaca -al mismo tiempo y con igual prioridad- lo individual y particular de cada niño y lo que ellos tienen en común. Es decir, aquello que los diferencia a unos de otros y aquello que los hace iguales.

18 Los contenidos de las **experiencias claves** son coherentes entre sí y están organizados en una secuencia que va desde aquello que al niño le es más cercano y próximo, hasta lo que le es más externo:



De esta manera, se parte de experiencias que apuntan más directamente al desarrollo en el niño de la conciencia y aceptación de sí mismo, para ir, en forma progresiva, tomando conciencia del mundo exterior y de la posibilidad de participar en él.

Se trata que aprenda a reconocer lo que está:

- Viendo
- Oyendo
- Pensando
- Sintiendo
- Diciendo
- Haciendo

Los contenidos se abordan teniendo como base la conversación, en lo que “ENTRE NIÑOS” denomina el **círculo**, y un conjunto de actividades y recursos metodológicos, llamados **recursos para el trabajo**.

Estos han sido diseñados considerando los aprendizajes que niños y niñas deben alcanzar en sus distintos dominios en este período de años.

Por lo tanto, específicamente a través de los recursos para el trabajo, se ponen en ejercicio integradamente, las funciones del pensamiento, los sentimientos y emociones, y la corporalidad del niño.



En síntesis, “ENTRE NIÑOS” se sustenta en un enfoque educativo que enfatiza:

- La experiencia, como fuente de aprendizaje en la medida que integra los aspectos cognitivos, afectivo-sociales y motores del desarrollo
- La conversación, como un recurso que permite al niño intercambiar ideas y sentimientos, justificar explicaciones, comprobar hechos, darse cuenta que existen distintos puntos de vista
- El grupo, como espacio de cooperación afectiva, colaboración social y co-operación intelectual.

- El “cierre cognitivo”, es decir, un momento para hacer concientes los aprendizajes cognitivos y afectivos de la sesión.

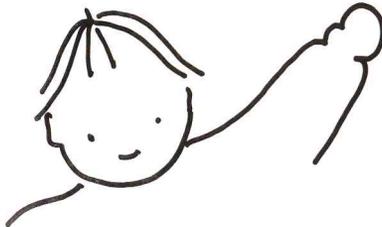
Además considera:

- Una particular forma de organizar los contenidos en función de los objetivos del programa
- Una conducción siempre atenta al movimiento permanente entre el niño y los otros niños, el individuo y el grupo, la unicidad y la diversidad..

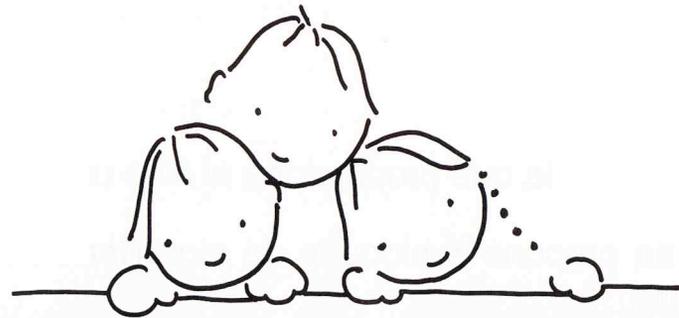
¿CON QUIENES PUEDE SER USADO?

“ENTRE NIÑOS” puede ser usado con:

- Niños y niñas en las escuelas y colegios, dentro de las actividades escolares normales. Por ejemplo, los consejos de curso
- Niños y niñas que se reúnen por un tiempo determinado con un objetivo específico. Por ejemplo, campamentos de verano, colonias urbanas
- Niños y niñas en hogares de protección social
- Niños y niñas que participan en actividades como talleres creativos, “golondrinas y lobatos” (scouts), clubes de niños, etc.
- Niños y niñas invitados especialmente para vivir el programa



Con cualquier grupo de niños y /o niñas que tenga interés y lo necesite.



GUIA PARA EL ANIMADOR

1. ¿EN QUE CONSISTE “ENTRE NIÑOS”?

- ⚡ En un conjunto de **experiencias claves** agrupadas en pequeños bloques, que tienen como núcleo central un tema de alto significado para niños y niñas.
- ⚡ En una serie de **recursos para el trabajo** con los cuales el adulto – profesor o profesora, monitor o monitora- desarrolla las actividades que se proponen.



Cada experiencia clave es vivida por el niño, la niña, a través de los recursos.

LA EXPERIENCIA CLAVE

Es una experiencia que proporciona al niño, a la niña, una vivencia importante para su desarrollo.

El programa propone 5 bloques de **experiencias claves** organizadas en torno a un tema central:

- ¿Quién soy yo?
- Lo que yo siento
- Yo y mi colegio
- El lugar donde yo vivo
- Yo, los niños y el mundo

Los 2 primeros bloques:

- **¿Quién soy yo?**
- **Lo que yo siento**

Apuntan más directamente al desarrollo de la conciencia de si mismo.

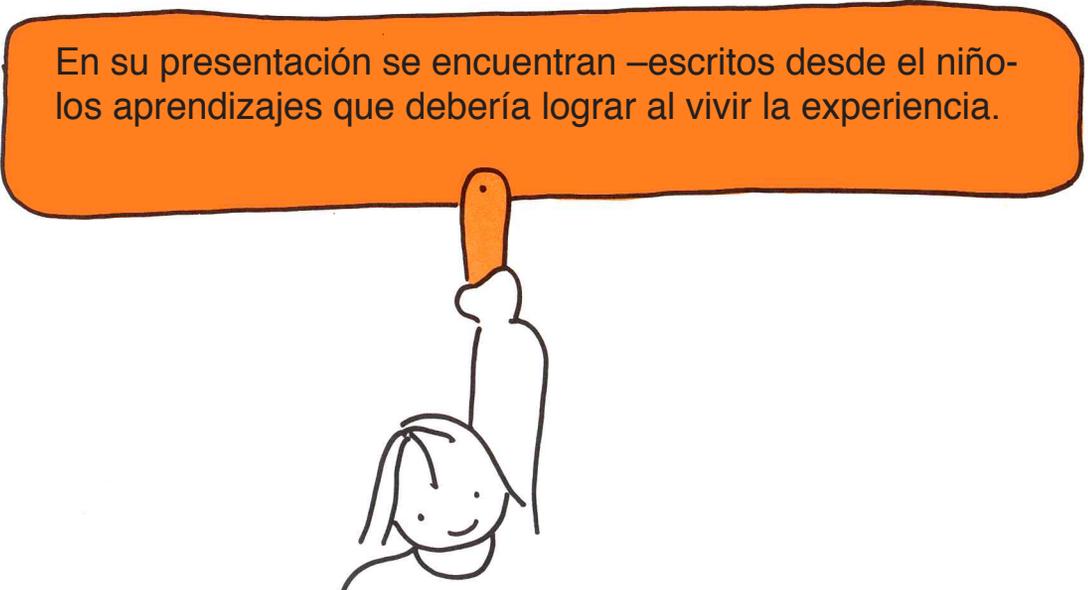
Los bloques siguientes:

- **Yo y mi colegio**
- **El lugar donde yo vivo**
- **Yo, los niños y el mundo**

están dirigidos más bien a la toma de **conciencia del mundo exterior y las interacciones con los demás.**

🔥 En la presentación global de cada bloque, que incluye las experiencias claves y sus respectivas actividades, se señala los aprendizajes esperados para cada experiencia. De este modo, el adulto que la conduce, podrá tener presente qué aspectos de los distintos dominios (cognitivo, afectivo-social, motor, sensorial) se pondrán en juego al desarrollarla.

Respecto de las **experiencias claves**, para cada una de ellas:
se describen las actividades sugeridas
se explica la forma de desarrollarlas
se detallan los recursos materiales que se necesitan
se pide “descubrir” lo que aprendieron en la sesión
y lo más importante.....

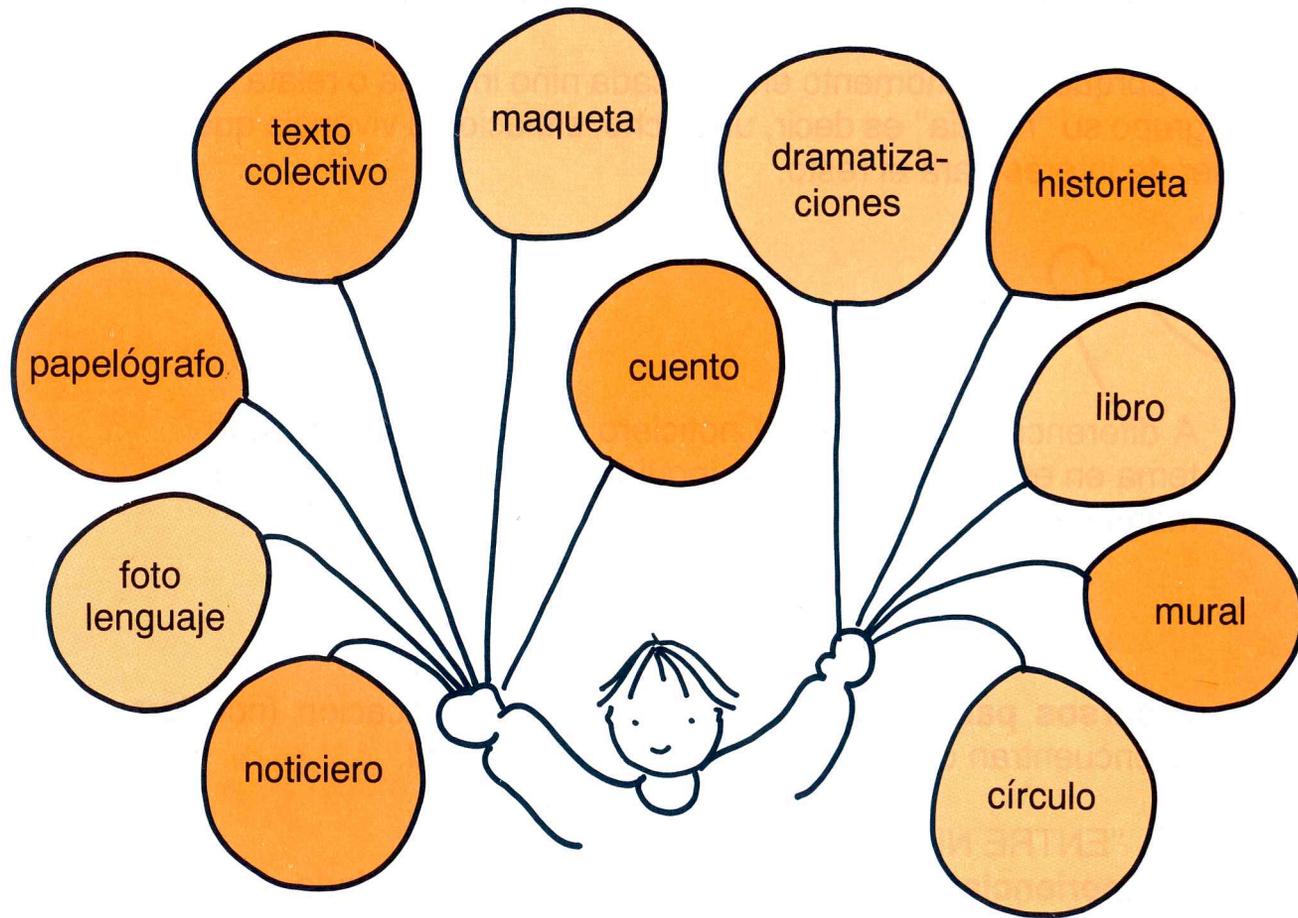
A hand-drawn illustration of a hand holding a sign. The hand is simple, with a thumb pointing up and the other fingers curled. The sign is a horizontal orange rectangle with rounded ends. The text on the sign is in black. Below the hand is a simple line drawing of a person's head and shoulders, looking up at the sign.

En su presentación se encuentran –escritos desde el niño- los aprendizajes que debería lograr al vivir la experiencia.

LOS RECURSOS PARA EL TRABAJO

Las actividades de cada experiencia clave se concretan a través de pequeñas técnicas que facilitan su realización y que han sido denominadas **recursos para el trabajo**.

El programa propone los siguientes recursos: ⁽¹⁾

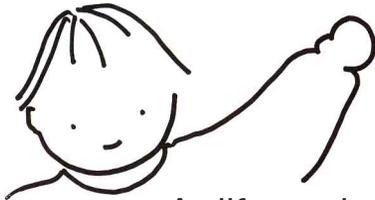


Entre estos recursos **el círculo y el noticiero** son los pilares del Programa.

⁽¹⁾ Un recurso complementario para que cada niño lleve un registro personal de su experiencia es el libro “Memorias” de las mismas autoras, Editorial La Puerta Abierta.

⚡ **El círculo** porque es el momento de comunicación en que niños y niñas comparten sentimientos, pensamientos, opiniones y acciones en relación al tema de la sesión.

⚡ **El noticiero** porque es el momento en que el niño o niña que lo desee, comparte libre y espontáneamente con el grupo “su noticia”, es decir, un hecho, situación o vivencia que considera que puede ser de interés para el resto.



A diferencia del círculo, el noticiero no se centra en algún tema en especial sino en las inquietudes y motivaciones del momento. Así, el “liberar” otros temas permite centrarse en el contenido de la sesión.

⚡ **Todos los recursos para el trabajo** que requieren explicación (noticiero, círculo, cuento, etc.) se encuentran detallados en una ficha individual.

De este modo, “ENTRE NIÑOS” consta de:

- 5 bloques de experiencias claves con una descripción detallada de las actividades propuestas para cada una de ellas
- 1 set de fichas descriptivas, una para cada **recurso para el trabajo**.
- una fundamentación, y esta explicación o guía para el trabajo.

2. ¿CÓMO SE USA “ENTRE NIÑOS”?

“ENTRE NIÑOS” es una unidad y en esa medida el ideal es aplicarlo en la secuencia propuesta. Es decir, partir por el bloque de experiencias relativas a ¿”Quién soy yo”? para terminar con “Yo, los niños y el mundo”.

En caso de tener que optar, se sugiere dar preferencia a los bloques ¿”Quién soy yo”? y “Lo que yo siento” porque constituyen un primer paso para el proceso de toma de conciencia y expresión personal, y la base para aprender a convivir.

No obstante lo anterior, “ENTRE NIÑOS” no es rígido. Por el contrario, es una herramienta flexible que puede ser utilizada de acuerdo al criterio y la creatividad de quién la use. Para ello, propone una cantidad y variedad importante de experiencias claves para “armar un diseño propio”.

Así se puede elegir entre desarrollar todas, una o más de las experiencias claves de un “bloque”, como también escoger entre las distintas actividades que se sugieren para llevar a cabo cada experiencia.

Para determinarlo es importante considerar el período de tiempo que tomará realizar la experiencia completa: y la edad de los niños y niñas que van a participar, por cuanto “ENTRE NIÑOS” propone actividades que son más apropiadas para unas edades que otras.

Por último, es importante tener presente que el tipo de actividades propuestas se trabajan mejor con grupos pequeños de no más de 12 niños. Por lo tanto, en grupos más grandes es conveniente subdividirlos. A la vez, es recomendable hacer un descanso entremedio si la actividad está resultando muy larga.

3. LA SESIÓN

28

⚡ Normalmente la sesión se inicia con el **noticiero**: el niño o niña que así lo desea entrega su noticia la que es registrada en un **papelógrafo** y luego comentada por el grupo.

Conviene hacerlo al comenzar porque muchas veces los niños están inquietos por dar su noticia y no se concentran en la actividad..

⚡ Luego, viene el momento del círculo en que niños y niñas conversan sobre el tema de la sesión. Para motivar la conversación se sugiere algunas preguntas.

⚡ A partir de lo conversado en el **círculo**, se invita a niños y niñas a realizar la actividad utilizando **los recursos para el trabajo** que se sugieren (mural, libro, cuento, fotolenguaje, etc.) en la descripción de la experiencia clave correspondiente.

⚡ Finalizada la actividad se termina la sesión con el “cierre cognitivo”, preguntando a los niños:



¿Qué aprendimos/descubrimos hoy día?
¿Qué nos pareció la sesión?

En el momento del cierre es importante destacar cuáles fueron las ideas centrales de la sesión, de manera de reforzar en los niños y niñas los aprendizajes afectivos y cognitivos a los cuales apunta la experiencia clave de la cual la sesión forma parte.

En la sesión, entonces, podemos distinguir **4 momentos**. Cada uno de ellos moviliza distintas capacidades:

El **noticiero**, en el cual se utiliza la memoria y capacidad de expresión.

El **círculo**, en el cual hay un momento de introspección, un mirar hacia adentro para encontrar **sus** respuestas y aportes a la conversación; de expresión de sus contenidos internos e identificación de similitudes y diferencias con los contenidos expresados por los demás.

La **actividad** que pone en juego procesos de decodificación, representación mental; expresión ya sea verbal, gráfica o corporal; manipulación de objetos y destrezas en el uso de herramientas; identificación de similitudes y diferencias.

El **cierre**, en el cual se apunta a la toma de conciencia de los aprendizajes y la relación de éstos con otros aprendizajes anteriores, es decir, a la metacognición.

3.CERRANDO LA EXPERIENCIA COMPLETA

Una vez terminadas todas las sesiones programadas para realizar con un grupo de niños sea cual sea el número de ellas, conviene dedicar una sesión a:



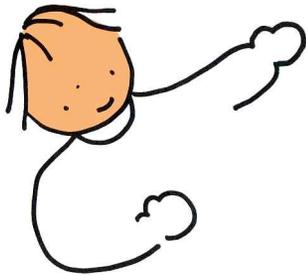
Recordar lo vivido ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Ver en RECURSOS PARA EL TRABAJO, pág. 47, la ficha correspondiente a “Recordando lo vivido”.

Esta sesión tiene por objeto:

- Evaluar la experiencia.
- Hacer concientes los aprendizajes.
- Que el grupo se dé cuenta del proceso vivido en su totalidad.

4. LA CONDUCCIÓN DE LA SESIÓN



La tarea de conducir las sesiones, que hemos llamado **animación**, es del adulto –profesor o profesora, monitor o monitora- que llevará a cabo el programa.

En este caso, entendemos por **animación** la labor de:

- Crear un ambiente en que cada niña, cada niño se sienta que es querido y aceptado.
- Preocuparse de que todos participen, de que se escuchen unos a otros.
- Guiar el desarrollo de la sesión para lograr los aprendizajes esperados.
- Regular la interacción entre los participantes haciendo señalamientos y poniendo límites frente a conductas que perjudican la convivencia.
- Contener emocionalmente cuando algún niño o niña lo requiere.
- Ofrecer respuestas sensibles que den cuenta de que se ha conectado afectivamente con el o la niña que se ha expresado.

- Actuar como un “participante” más cuando sea necesario (Ej: si hay dificultad para hablar de las penas, partir contándoles: “A mi me da pena cuando...”).
- Apoyar, reforzar, incentivar los aprendizajes.
- Conjugar y combinar la atención a cada niño, a cada niña con la atención al grupo. Cerrar la sesión preguntándoles qué aprendieron, cómo se sintieron, cómo lo pasaron, qué les pareció.

No olvidemos que los adultos somos para los niños, un modelo a imitar. Por eso, más que con palabras, mostremos con actitudes lo que significa aceptar y respetar a los demás.



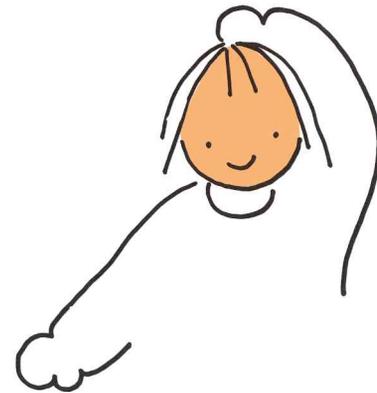
3. SUGERENCIAS

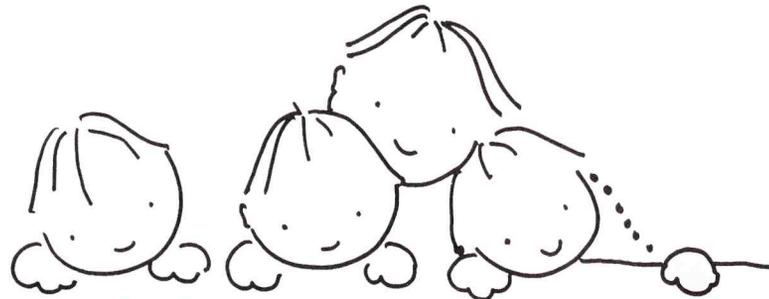
🔥 Considere “ENTRE NIÑOS” en lo que realmente es: una guía y un apoyo para su trabajo. No es un recetario ni contiene “la” verdad.

🔥 Sea flexible en la aplicación del programa:

- Acogiendo las alteraciones, preocupaciones o inquietudes que los niños puedan presentar, aunque signifique cambiar el curso de la sesión.

- Escogiendo las actividades de acuerdo a la edad y características de los niños y niñas de su curso.
 - Dándoles el tiempo que sea necesario para que realicen las actividades.
- ⚡ Use su propia **creatividad** imaginando nuevas experiencias claves y otros recursos, o combinando de otra manera los que se proponen.
- ⚡ Trate de seguir el proceso de cada niño y niña en los distintos aspectos, registrándolo en una ficha individual.





RECURSOS PARA EL TRABAJO

LOS RECURSOS PARA EL TRABAJO Y LOS APRENDIZAJES INVOLUCRADOS

RECURSO

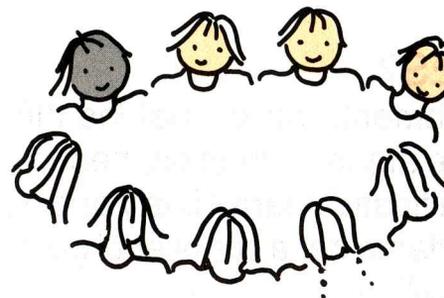
PRINCIPALES APRENDIZAJES EN JUEGO

1. Noticiero
Lenguaje, comunicación, memoria.
2. Círculo
Lenguaje, comunicación de vivencias, pensamientos y fantasías.
3. Mural
Cooperación grupal, creatividad, fantasía, habilidades motrices, representación a través del dibujo.
4. Papelógrafo
Relación de hechos, capacidad de síntesis, lectura comprensiva.
5. Dramatización
Expresión verbal y corporal, comunicación y dominio del cuerpo, representación de roles, creatividad, cooperación grupal, comprensión, empatía.
6. Texto Colectivo
Expresión escrita, cooperación grupal, relación de hechos, capacidad de síntesis, lectura comprensiva.
7. Fotelenguaje
Imaginación, expresión verbal, asociación, empatía.
8. Cuento
Fantasía, creatividad, expresión y comunicación, cooperación grupal, habilidades motrices, escritura.
9. Maqueta
Relaciones espaciales, habilidades motrices, creatividad, transformación de elementos, cooperación grupal.
10. Historieta
Relación de hechos en el tiempo, secuencia, representación a través del dibujo, habilidades motrices, creatividad, escritura.
11. Libro
Habilidades motrices, creatividad, representación a través del dibujo, escritura.
12. Recordando lo vivido
Memoria, secuencia, asociación y relación de hechos, capacidad de síntesis, conciencia de aprendizaje (metacognición).

EL CIRCULO

¿QUÉ ES?

Es un momento de encuentro en el cual niños, niñas y el profesor o profesora conversan, discuten, entregan sus opiniones y sentimientos en relación a un tema o hecho determinado en un clima de aceptación y respeto por los sentimientos y opiniones de cada uno.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para expresarse y comunicarse con los demás.
- Para descubrir y conocer a los otros a través de sus opiniones, experiencias y sentimientos.
- Para que los niños valoren sus propias opiniones y la de los otros.

¿CÓMO SE HACE?

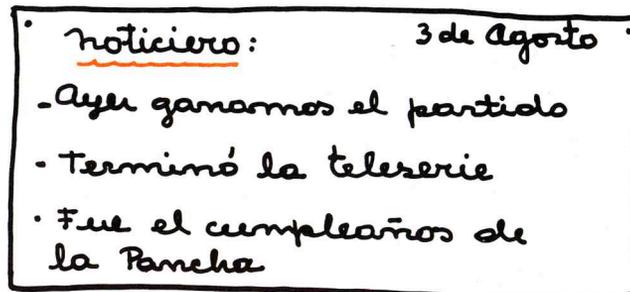
- Siéntese en el suelo con los niños formando un círculo, de tal forma que se puedan mirar unos a otros.
- Dé a conocer al grupo el tema que se va a conversar en el círculo. Este puede corresponder a alguno de los propuestos en el programa o a alguno definido por los mismos niños.
- Preocúpese de que cada niño, cada niña, se exprese, dé su opinión en relación a lo que está hablando si lo desea.
- Cada niño debe sentir seguridad para expresarse sin temor, sabiendo que será escuchado y acogido.

EL NOTICIERO

36

¿QUÉ ES?

Es un momento en el cual niños y niñas dan cuenta de alguna situación, hecho o anécdota significativa para ellos y que consideran importante dar a conocer al grupo como su “noticia”.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para que los niños puedan expresar y comunicar las cosas que más les impactan, tanto de sus propias experiencias como del medio que los rodea.
- Para detectar cuáles son las cosas que más impactan, interesan o afectan a los niños y que son importantes de considerar en el trabajo.

¿CÓMO SE HACE?

- Cada niño o niña que así lo desee, cuenta su noticia al grupo y se comenta.
- Registre en un papelógrafo todas las noticias dadas por los niños.
- Recuerde que es conveniente comenzar la sesión con esta actividad por cuanto ayuda a los niños a despejar interferencias que puedan dificultar su concentración en el trabajo posterior.

MATERIALES: Papel grande, plumón.

EL LIBRO

¿QUÉ ES?

Es el conjunto de dibujos que niños y niñas han realizado en relación a un tema, y que se organizan en forma de un libro, (pegándolos unos con otros y uniéndolos con un cordel, cinta o corchetes).



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para que tengan la posibilidad de ver que sus dibujos pueden dar origen a algo tan “importante” como un libro.
- Para descubrir que el esfuerzo y la creación individual pueden transformarse en un trabajo común, en una creación colectiva.

¿CÓMO SE HACE?

- Cualquiera actividad de dibujo individual en relación a un tema, puede dar origen a un libro.
- Se confecciona juntando todos los dibujos y uniéndolos, ya sea con un cordel, cinta o corchetes y poniéndole una tapa con el título que corresponda.

Por ejemplo: Si los niños han dibujado cada uno a su familia, se puede confeccionar el libro: “Las familias de nuestro curso”.

- Para confeccionar un libro es recomendable pegar los dibujos de los niños unos con otros, de tal forma que el libro pueda tener dibujos por ambos lados de las hojas.

MATERIALES: Hojas, pegamento, plumón, lápices, cinta, corchetes o cordel.

EL MURAL

38

¿QUÉ ES?

Es una creación grupal. Consiste en representar colectivamente, a través del dibujo, un determinado tema, hecho o situación. Un mural es un gran dibujo que da cuenta de cómo ve, siente o ha vivido una realidad el grupo que lo crea.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para promover el trabajo en grupo.
- Para desarrollar la creatividad y la fantasía.
- Para que los niños vivan experiencias de trabajar en común y compartir materiales.
- Para que cada niño y niña aporte lo que es capaz y le gusta hacer.

¿CÓMO SE HACE?

- Lo primero que tienen que hacer es ponerse de acuerdo en lo que se va a representar.
- Luego y de acuerdo a lo que se va a representar, el grupo debe distribuirse tareas específicas si es necesario.

Por ejemplo: Mural “ El lugar donde yo vivo”

- ¿Quién dibuja las casas? ¿Quién dibuja la iglesia? ¿Quién pone el título?
- ¿Quién dibuja la cancha? ¿Quiénes pintan?

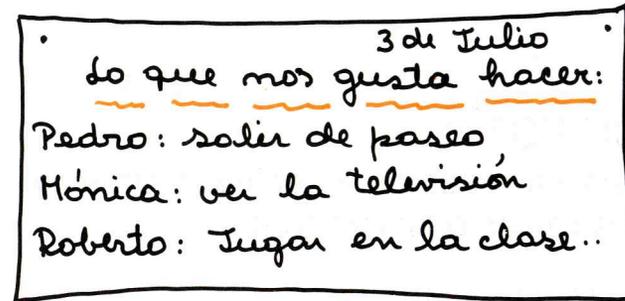
• En un espacio amplio y en el suelo se dispone el material para iniciar el trabajo. Si el grupo es numeroso, conviene formar pequeños grupos y realizar varios murales.

MATERIALES: Papel grande, lápices, plumones, témperas.

EL PAPELOGRAFO

¿QUÉ ES?

Es un registro escrito de las cosas más importantes dichas por niños y niñas, durante una conversación, discusión o actividad.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para orientar, ordenar y organizar el curso de una conversación o actividad.
- Para que los niños puedan ver en forma escrita sus propias opiniones y asignarles la importancia que ellas tienen.
- Para reunir y conservar la información en relación a lo que dicen y sienten los niños.

¿CÓMO SE HACE?

- Sobre un papel grande que se pone en un lugar visible para el grupo, se va escribiendo las opiniones de cada niño o niña, o el resumen de las cosas más importantes de la conversación o discusión.
- Al registrar las opiniones de los niños, éstas deben representar fielmente lo conversado.
- Es importante poner un título al papelógrafo (según el tema o actividad que trata), la fecha y el curso al cual pertenece.

MATERIALES: Papel grande, plumón.

LA DRAMATIZACION

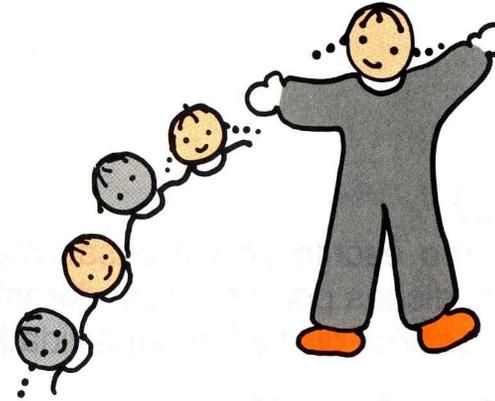
40

¿QUÉ ES?

Es una representación actuada de situaciones reales o imaginarias.

¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para expresar y comunicar vivencias.
- Para motivar la discusión y reflexión de niños y niñas frente a un tema específico.
- Para recrear vivencias individuales o colectivas.
- Para vivenciar diferentes roles.



¿CÓMO SE HACE?

- Lo primero es ayudar al grupo a definir cuál es el tema o situación que se quiere representar.
- Luego, entre todos se identifican los distintos personajes que están involucrados, sus características y acciones.
- El grupo se organiza asignándose los distintos papeles. En conjunto los niños preparan el espacio físico y los implementos y accesorios que puedan necesitar.
- Se lleva a cabo la actuación.
- Se comenta lo presentado.

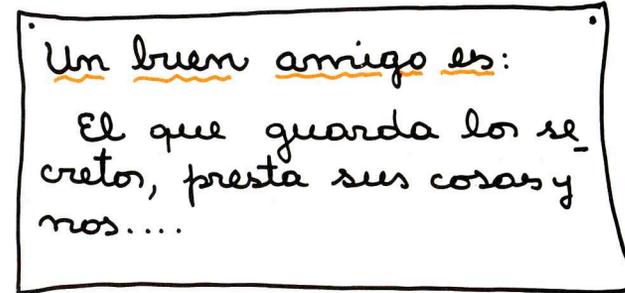
MATERIALES: Implementos para disfraces.

Elementos del lugar que puedan ser utilizados como ambientación.

EL TEXTO COLECTIVO

¿QUÉ ES?

Es una síntesis o resumen creado por los niños que reúne las opiniones, sentimientos y vivencias de ellos en relación a un tema. Un texto colectivo puede dar origen a un cuento, historieta, mensaje u otro tipo de narración.



¿PARA QUÉ SIRVE?

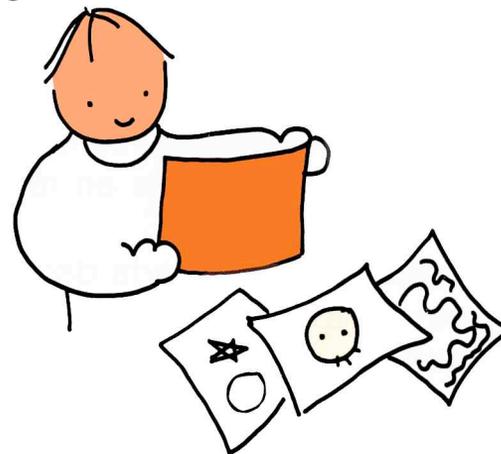
- Para expresar y comunicar ideas.
- Para dejar registrado lo que los niños sienten o piensan.
- Para promover la creación colectiva y el trabajo grupal.

¿CÓMO SE HACE?

- Para crear un texto colectivo, es preciso previamente realizar un círculo con niños y niñas donde puedan conversar y expresarse en relación al tema que va a incluir el texto.
- A medida que expresen las ideas, regístralas en un papelógrafo que los niños puedan ir leyendo, de tal forma de ligar nuevas ideas o expresiones en forma sucesiva.
- En conjunto, seleccionen las ideas centrales que han salido en la conversación.
- Una vez terminado el texto, léalo con el grupo; vean la posibilidad de modificar o agregar algo.

MATERIALES: Papel grande, plumón.

EL FOTOLEGUAJE



¿QUÉ ES?

Es un conjunto de fotos o láminas que niños y niñas observan, para luego comentar, lo que vio, sintió o imaginó cada uno cuando las miraba.

¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para descubrir que cada uno puede ver, sentir o imaginar en forma diferente a los otros.
- Para intercambiar impresiones.
- Para expresar y comunicarse verbalmente a partir de una imagen concreta.

¿CÓMO SE HACE?

- Organice a los niños de tal forma que todos puedan observar las láminas o fotos que haya seleccionado.
- Dé un tiempo para que observen las láminas sin comentar.
- En un círculo, cada niño, cada niña, cuenta a los demás lo que vio, sintió o imaginó.
- Comente con los niños:
 - ¿Vimos y sentimos todos lo mismo?
 - ¿Porqué?
 - ¿Qué fue lo que más llamó la atención?

MATERIALES: Conjunto de láminas, fotos, dibujos, sacadas de revistas o diarios.

LA MAQUETA

¿QUÉ ES?

Es un trabajo manual, a través del cual el niño, la niña, puede representar una realidad, combinando, uniendo, pegando distintos elementos.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para que los niños desarrollen su creatividad dando uso diferente a variados elementos.
- Para que descubran las posibilidades de crear a partir de elementos simples (semillas, hojas, palos, desechos) que pueden encontrar a su alrededor.

¿CÓMO SE HACE?

- Una maqueta puede ser construida colectiva o individualmente.
- Lo primero que hay que hacer, es buscar con los niños todos los elementos que puedan servir para construirla.
- Antes de iniciar la construcción, se puede hacer un esquema de la maqueta en un papel.

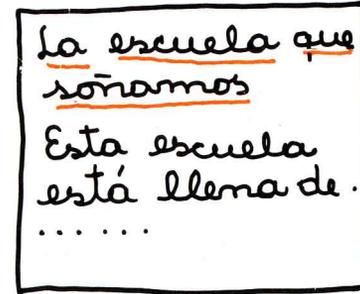
MATERIALES: Elementos naturales y de desecho, recolectados por los propios niños.
Pegamento, bases de cartón.

EL CUENTO

44

¿QUÉ ES?

Es una creación colectiva donde prima la fantasía. Consiste en imaginar o crear una historia o narración en torno a un tema central. La narración va acompañada por dibujos y se deja registrada en forma de un libro de cuento.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para desarrollar la creatividad y la fantasía.
- Para que los niños se expresen creativamente a través del lenguaje y el dibujo.
- Para promover el trabajo y la creación grupal.

¿CÓMO SE HACE?

- Primero, hay que ponerse de acuerdo en el tema del cuento y definir qué título llevará.
- Luego, uno a uno, niños y niñas van expresando frases en relación al tema, frases que se van registrando y uniendo unas a otras en forma de relato en un papelógrafo.

- ⚡ Una vez terminado el registro del relato, léalo con los niños; agregue o elimine las cosas que el grupo estime necesario.
- ⚡ Corte el papelógrafo y distribuya una frase a cada niño para que la dibuje y escriba en una hoja, incluido el título.
- ⚡ Con los niños ordene los dibujos en secuencia, uno detrás del otro. Forme un pequeño libro, uniéndolos con un cordel o corchetes.
- ⚡ En la tapa de atrás, cada niño que ha participado en la creación del cuento, pone su nombre.



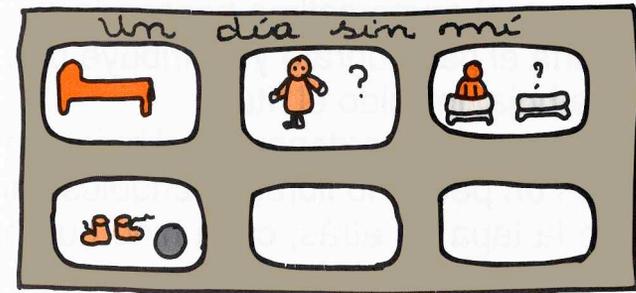
MATERIALES: Papel grande, tijeras, hojas, lápices, plumones, cinta, corchetes o cordel para unir.

LA HISTORIETA

46

¿QUÉ ES?

Es una secuencia de acciones ilustrada. Cada niño y niña registra en una hoja los distintos momentos o episodios que conforman un hecho o situación dada. Cada momento es ilustrado con un dibujo acompañado de un pequeño texto escrito.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para identificar y comunicar a los demás los hechos o momentos que cada uno considera más importantes o significativos de una situación determinada.
- Para desarrollar la creatividad a través del dibujo y el relato.

¿CÓMO SE HACE?

- Lo primero que hay que hacer es ponerse de acuerdo en el tema o situación que se quiere representar.
- Cada niño y niña debe identificar los momentos o hechos más significativos de la situación (pueden ser distintos para cada uno).
- Luego, en una hoja, cada uno dibuja y escribe los distintos hechos o episodios que identificó, en forma de una historieta. Es decir, como una secuencia de dibujos relacionados entre sí y unidos por un relato.

MATERIALES: Hojas, lápices, plumones.

RECORDANDO LO VIVIDO

¿QUÉ ES?

Es una sesión destinada a evaluar las experiencias vividas y reconocer lo aprendido. En un clima apropiado para que puedan reflexionar y expresarse, cada niño o niña comunica lo que sintió, aprendió y las dificultades que tuvo en el transcurso de la experiencia.

 me gustó:	 no me gustó:
 Aprendí	 me habría gustado que:

¿PARA QUÉ SIRVE?

- Para cerrar un período de trabajo e identificar el proceso global vivido por el grupo.
- Para tomar conciencia de lo aprendido en el ámbito afectivo social.
- Para identificar las experiencias que son más significativas para los niños y conocer cuáles otras les gustaría vivir.

¿CÓMO SE HACE?

- Realice un círculo con los niños e introduzca la actividad explicando que ésta será la última vez que se reúnen para conversar acerca de temas como los sentimientos, las cosas que les gustan o no les gustan, las opiniones que tienen sobre distintos hechos o situaciones, etc. Para ayudarlos a recordar, conviene mencionar las sesiones realizadas.

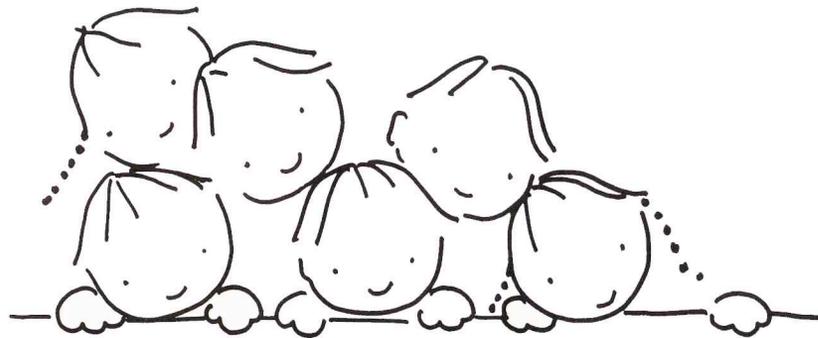
- Estimule la conversación con preguntas como:

¿Qué nos gustó más? ¿Por qué? ¿Qué no nos gustó? ¿Por qué? ¿Cómo nos sentimos?
¿Por qué? ¿Qué aprendimos? De todo lo que aprendimos, ¿Qué es lo más importante?
¿Por qué? ¿Qué otras cosas nos gustaría aprender? ¿Cómo lo pasamos? ¿Por qué?

- Invíteles a completar una hoja de evaluación: “Recordando lo vivido” como la que aparece en la ilustración. Puede reproducirla con los mismos niños en cualquier papel. En ella, cada uno escribe y/o dibuja lo que quiere comunicar.

- Pegue las evaluaciones individuales en un papelógrafo o en el Diario Mural, bajo el título: “Recordando lo vivido”.

MATERIALES: Hojas de evaluación, lápices, plumones.

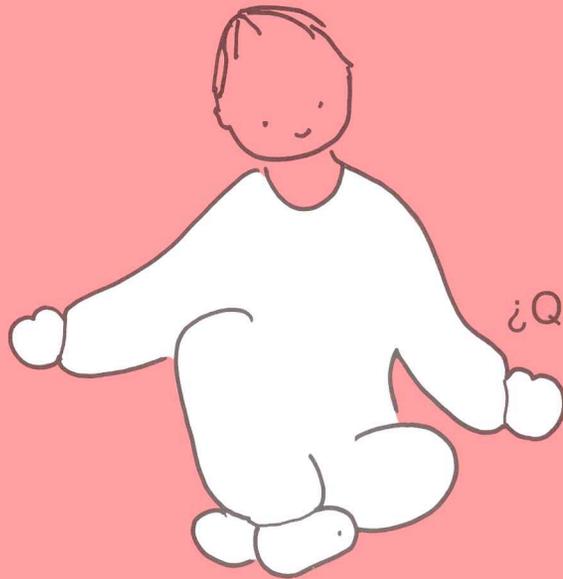


BLOQUES DE EXPERIENCIAS



¿QUIEN SOY YO?

cinco experiencias claves



¿Quién soy yo? La respuesta está en cada uno, en su cuerpo, sus gestos, sus preferencias, sus acciones, su historia.

Mirarse a sí mismo, descubrirse y mostrarse a los demás, permite a los niños compartir lo que los une. A la vez saberse únicos y diferentes.

Bloque de Experiencias “¿QUIEN SOY YO?”

EXPERIENCIAS CLAVES

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Yo...

Mi retrato
Soy hombre, soy mujer
Lo que puedo y me gusta hacer
Lo que yo apruebo, lo que yo rechazo
Un día sin mí

Mi cuerpo

¿Cómo es mi cuerpo?
Mi cuerpo por dentro
Mi cuerpo y yo
Mi cuerpo es capaz de...

Mi historia

Así llegué al mundo
Así era yo, así eras tú
De mis antepasados yo traigo...
Hechos importantes de mi vida
De la mañana a la noche

Mi familia

Los que vivimos juntos
Mi familia, sus buenos y sus malos momentos
Estos son mis padres
Mensaje a nuestros padres

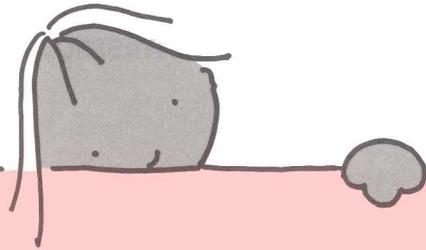
Mis amigos, mis amigas

Mi mejor amigo, mi mejor amiga
Un buen amigo, un mal amigo
Carta a un amigo, carta a una amiga

ASPECTOS DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJES QUE FAVORECE ESTE BLOQUE

- Conocimiento personal
- Identidad
- Autoestima
- Relación con la propia historia
- Conciencia corporal
- Relación emoción/cuerpo
- Identificación de sentimientos
- Expresión de sentimientos
- Pertenencia
- Relación con los pares
- Desarrollo del propio juicio
- Identificación con el propio sexo
- Comunicación
- Conocimiento de la realidad

YO...



Soy único, nadie es igual a mí.

Tengo características, gustos y opiniones que son mías propias y una historia que me pertenece. Esto me hace distinto a los demás.

Tengo un sexo que define parte de mis características, pero que no me hace superior ni inferior respecto del otro sexo.

Mis obras, mis acciones son mi aporte al mundo. Lo que yo dejo de hacer, nadie lo hará por mí.

MI RETRATO

⚡ Realice un círculo con los niños y niñas donde cada uno pueda hablar de sí mismo, de sí misma.

54

- ¿Quién soy yo?
- ¿Cómo me llamo?
- ¿Qué edad tengo?
- ¿Qué es lo que más me gusta?
- ¿Qué cualidades tengo?
- ¿Cuál es mi principal característica?



⚡ Invíteles a dibujar su retrato en una hoja y escribir sus datos más importantes.

⚡ Peguen los dibujos en un papelógrafo y comenten: ¿en qué nos parecemos? ¿en qué somos distintos? ¿qué nos llama la atención?

Materiales: hojas, lápices, papel grande, plumones, pegamento.

SOY HOMBRE, SOY MUJER

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas donde cada uno exprese por qué es hombre, por qué es mujer y qué significa esto en la vida diaria.

⚡ Estimule la conversación con preguntas como:

¿Qué me hace ser hombre, qué me hace ser mujer?

¿Qué cosas hago yo porque soy hombre, qué cosas hago yo porque soy mujer?

¿Qué cosas no puedo hacer porque soy hombre, qué cosas no puedo hacer porque soy mujer?

¿Por qué?

¿Qué me gusta de ser hombre, qué me gusta de ser mujer? ¿Por qué?

¿Qué no me gusta de ser hombre, qué no me gusta de ser mujer? ¿Por qué?

⚡ Registre lo que digan los niños en un **papelógrafo** o la pizarra.

• Ser mujer es:
Poder tener una
quoaqua en la
quotita.....

• Ser hombre es:
Tener pene y mu-
chor pelo en el
cuerpo.....

⚡ Invíteles a dividirse en dos grupos: uno de niñas y otro de niños. Pida a cada grupo que haga una dramatización en la cual los hombres cumplan funciones de mujer y viceversa.

⚡ En un **círculo** compartan:

¿Qué sentí al hacer el papel de hombre?

¿Qué sentí al hacer el papel de mujer?

Lo representado por los hombres ¿es exclusivo de las mujeres? ¿Por qué?

Lo representado por las mujeres ¿es exclusivo de los hombres? ¿Por qué?

¿Qué es exclusivo de ser hombre? ¿Por qué?

¿Qué es exclusivo de ser mujer? ¿Por qué?

⚡ Invite a los niños a elaborar un **texto colectivo**: “Ser hombre es... Ser mujer es...”

⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande, lápices, plumones.

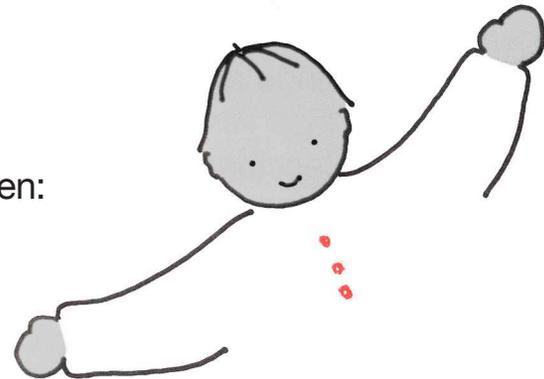
LO QUE PUEDO Y ME GUSTA HACER

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas donde cada uno cuente a los demás aquello para lo cual tiene facilidades y le gusta hacer.

¿Para qué soy bueno, para qué soy buena?
¿Dónde esta mi fuerte?
¿Para qué soy bacán?
¿Cómo me siento cuando hago lo que me gusta?

⚡ Registre en un **papelógrafo** o en el pizarrón lo que dicen:

María	Es buena para jugar fútbol
Pedro	Es bacán para el computador
Juan	Sabe tocar guitarra



57

⚡ En conjunto vean cómo cada uno puede aportar lo que sabe al grupo.
Ejemplo: Montar una exposición con cosas hechas por los niños.
Organizar actividades donde cada niño y niña enseñe a los demás lo que sabe.

⚡ Para terminar pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande, plumones.

LO QUE YO APRUEBO, LO QUE YO RECHAZO

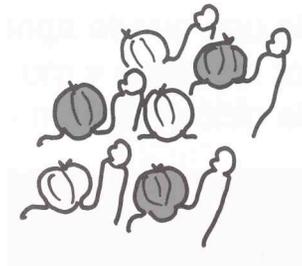
⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas donde cada uno mencione conductas que aprueba y conductas que rechaza.

⚡ Registre en un **papelógrafo** o en el pizarrón el listado de conductas.

58 ⚡ Invítelos a jugar al Juicio. Para esto, pídales que se dividan en 2 grupos. Uno de ellos selecciona en secreto 3 conductas entre las mencionadas y prepara una dramatización para cada una de ellas. El otro grupo hará de “Jurado”, es decir, una vez que se presenten las dramatizaciones, delibera para aprobar o rechazar cada una de las conductas.

⚡ Es importante que el Jurado justifique su “veredicto”:

¿Qué razones tuvo para aprobar?
¿Qué razones tuvo para rechazar?



⚡ Luego del “veredicto” del jurado, la audiencia, es decir, el resto de los niños y niñas, aplaude si comparte la opinión del Jurado, o pifia en caso de desacuerdo.

⚡ Invite a una reflexión:

¿Qué nos llamó la atención?

¿Qué nos hace aprobar o rechazar distintas conductas?

¿Todos aprobamos o rechazamos las mismas conductas?

¿Por qué es importante manifestar nuestras opiniones?

¿Nos resulta difícil respetar las opiniones de los demás cuando son distintas de las nuestras?

⚡ Para terminar pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?



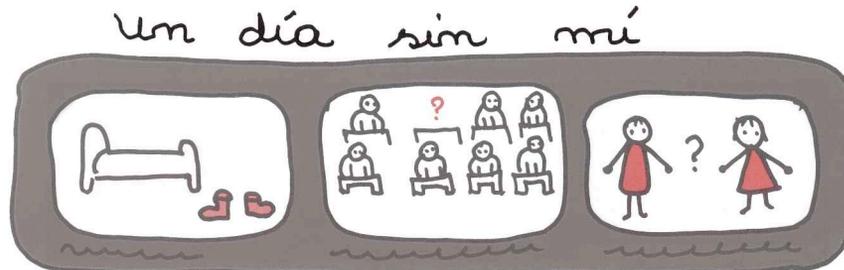
UN DIA SIN MI

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas e invítelos a imaginar cómo habría sido el día anterior sin la presencia de ellos. Estimule la conversación con preguntas como:

60

- ¿Quién se quedó hablando solo, sola?
- ¿Quién se perdió un beso?
- ¿Quién no tuvo con quién jugar?
- ¿Qué ropa se quedó guardada?
- ¿Qué comida se quedó sin comer?
- ¿Qué pelota se quedó sin chutear?
- ¿Qué muñeca se quedó sin ser tomada?
- ¿Qué computador se quedó apagado?
- ¿Quién no tuvo con quién pelear?
- ¿Quién quedó esperando una visita?
- etc.

⚡ Pídales que hagan una **historieta** en la cual dibujen cómo habría sido el día anterior sin él, sin ella.



⚡ En un **círculo** cada niño o niña muestra su historieta a los demás. Comente con el grupo.

¿Qué nos llama la atención en las historietas?
¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?
¿Da lo mismo un día con nosotros o sin nosotros?
¿Cambia la vida si nosotros no estamos?

⚡ Confeccionen el **libro** “Un día sin nosotros”.

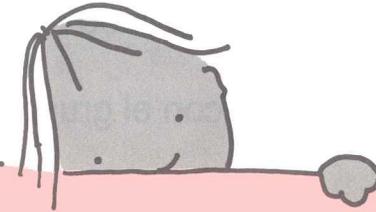
⚡ Para terminar pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?



Materiales: hojas de dibujo, lápices de colores.

MI CUERPO

62



Mi cuerpo es mi compañero, mi amigo más seguro y más conocido.

Con él tengo una estrecha alianza: me hace saber lo que necesito, obedece mi voluntad, expresa mis sentimientos, mis pensamientos, mis conductas.

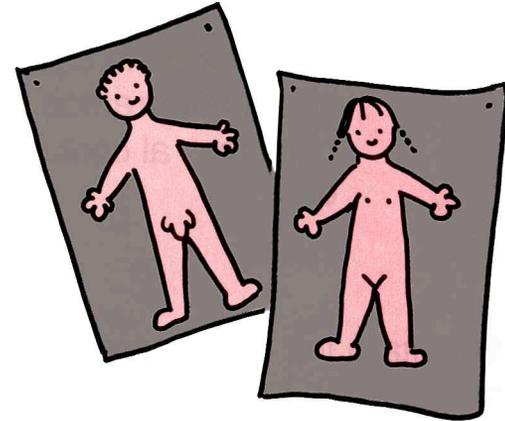
Mi cuerpo es mío propio. Yo no lo elegí así. Tengo que ponerle atención, cuidarlo y quererlo porque somos la misma cosa: lo que le pasa a él, me pasa a mí y al revés.

COMO ES MI CUERPO

⚡ Pida a los niños y niñas que en una hoja dibujen su cuerpo.

⚡ En un **círculo** comenten los dibujos. Cada uno muestra el suyo y hace una descripción física de sí mismo.

- ¿Cómo tengo el pelo?
- ¿Soy flaco o gordo? ¿Soy flaca o gorda?
- ¿Cómo son mis manos?
- ¿Cuál es mi característica física principal?
- ¿Qué sexo tengo?
- ¿Qué me gusta de mi cuerpo? ¿Qué no me gusta?
- ¿Cómo lo puedo cuidar?



63

⚡ Sobre dos papeles grandes tracen –en cada uno- una silueta. Las niñas completan una de ellas con sus características; los niños completan la otra, con las suyas.

Por ejemplo:

Francisca le pone sus pecas

Paula, sus crespos

Teresa, sus manos

Camilo le pone sus orejas

Jaime, sus rodillas

Felipe, su pelo

⚡ Para terminar pídeles que miren las siluetas y contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande, hojas, lápices, plumones.

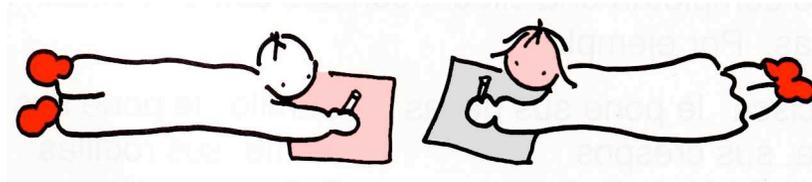
MI CUERPO POR DENTRO

⚡ Sentados en un círculo pida a los niños y niñas que cierren los ojos e invítelos a hacer un “viaje” por dentro de su cuerpo.

⚡ Guíe el recorrido imaginando que visitan parte por parte:
estamos en la cabeza, veo los ojos por dentro,
ahora recorremos las orejas, la nariz, la boca,
bajamos al corazón y nos quedamos aquí un ratito...
etc.

⚡ Oriente a los niños para que en cada lugar se imaginen los colores, escuchen los sonidos y sientan los movimientos y la temperatura.

⚡ Terminado el recorrido, dibujan en silencio “Mi cuerpo por dentro”.



⚡ En un **círculo** los niños y niñas comparten sus dibujos.

¿Qué nos llama la atención?

¿Qué hay en común en los dibujos?

¿Qué hay de distinto?

¿Se habían imaginado alguna vez cómo son sus cuerpos por dentro?

65

⚡ Confeccionen el **libro** “Nuestros cuerpos por dentro”.

⚡ Para terminar pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

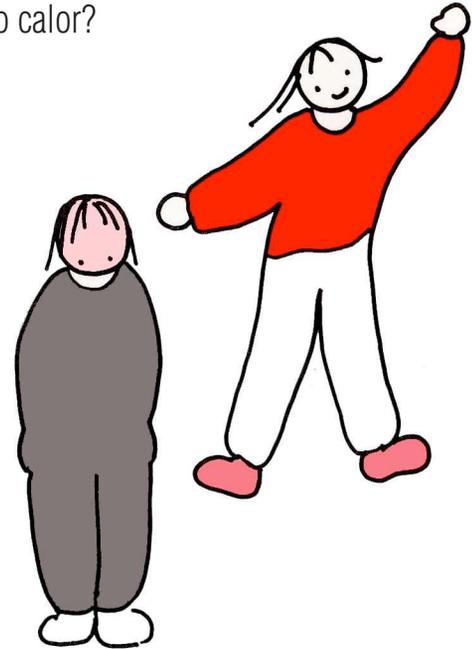


Materiales: hojas, lápices de colores.

MI CUERPO Y YO

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca de cómo el cuerpo refleja lo que ellos sienten. Estimule la conversación con preguntas como:

- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando siento frío? ¿Cuando siento calor?
- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando estoy enojado, enojada?
- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando tengo miedo?
- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando siento dolor?
- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando siento alegría?
- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando tengo rabia?
- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando estoy enfermo, enferma?
- ¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando no lo cuido?



⚡ Propóngales jugar a la mímica. Un niño o niña expresa algún sentimiento, alguna emoción o sensación con el cuerpo y el resto trata de adivinar qué quiso expresar.

⚡ Para terminar pídeles que contesten las preguntas: ¿Por qué es importante cuidar y querer nuestro cuerpo? ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

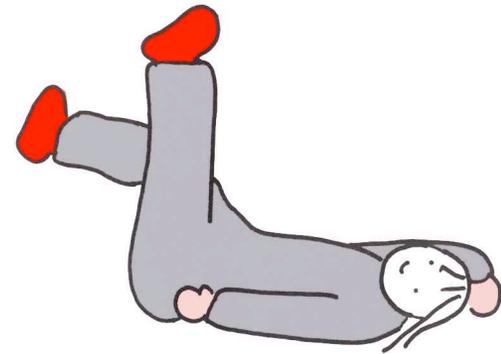
MI CUERPO ES CAPAZ DE...

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y comenten las acciones que cada uno es capaz de realizar con su cuerpo. Ejemplo: correr, saltar, agacharse, bailar, etc.

⚡ Registre lo que dicen en un **papelógrafo** o en el pizarrón.

⚡ Comente con el grupo:

- ¿Todos podemos hacer las mismas acciones?
- ¿Podemos inventar nuevas acciones?
- ¿Qué acciones con el cuerpo nos cuesta realizar?
- ¿Qué acciones con el cuerpo nos resultan fáciles?
- ¿Cuáles nos gustan más, cuáles menos? ¿Por qué?



⚡ Invite a los niños y niñas a un espacio abierto a realizar las acciones mencionadas.

⚡ Para terminar pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande, hojas, lápices, plumones.

MI HISTORIA

68

Mi historia comienza antes de nacer y la conozco a través de lo que me han contado los demás.

Llegué al mundo con un regalo: mis raíces y la herencia de mis antepasados. Eso yo no lo puedo cambiar.

De mis primeros años tengo algunos recuerdos. Para mí son importantes porque me ayudan a entender cómo soy hoy día.

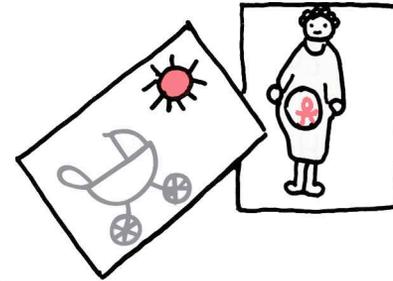
Mi historia se hace día a día y en ella yo soy el “actor principal”.

ASI LLEGUE AL MUNDO

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen espontáneamente sobre su nacimiento.

⚡ Estimule la conversación con preguntas como:

- ¿Dónde estaba antes de nacer?
- ¿Cómo me imagino ese lugar?
- ¿Cuándo y dónde nació?
- ¿Fue de día o de noche?
- ¿Qué estación del año?
- ¿Quiénes me esperaban?
- ¿Cuánto pesé, cuánto medí?
- ¿Nací sano o con algún problema?
- ¿Sé lo suficiente acerca de mi nacimiento?



⚡ Pida a los niños que hagan un dibujo sobre el tema. Con los dibujos pueden confeccionar el **libro** “Así llegamos al mundo”.

⚡ Para terminar pregúnteles si les gustaría saber más acerca de su nacimiento y por qué. Sugierales conversar sobre esto con su papá y su mamá.

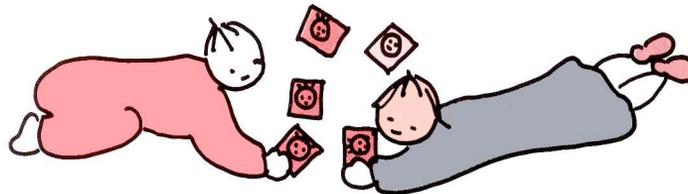
Materiales: hojas de dibujo, plumones, lápices.

ASI ERA YO, ASI ERAS TU

- ⚡ Pida a los niños y niñas que traigan una foto de ellos cuando eran chicos.
- ⚡ Presénteles las fotos y realice con ellos un **fotolenguaje**.
- ⚡ Invítelos a adivinar quién es el niño o niña de cada foto.

70

¿Quién es este niño o niña?
¿Qué razones hay para pensar que es él o ella?
Hoy día, ¿Qué tiene de nuevo? ¿Qué le falta?



- ⚡ Pida a cada niño y niña, a propósito de su foto, que cuente lo que sabe de sus primeros años.
- ⚡ Invite a los niños a pegar las fotos en un papelógrafo, escribiendo debajo de cada foto el nombre y una característica de cada uno.

Materiales: fotos, papel grande, pegamento, plumón.

DE MIS ANTEPASADOS YO TRAIGO

⚡ En un **círculo** prepare con los niños y niñas una entrevista para hacerla a sus padres, abuelos o tíos con el fin de buscar información respecto de las huellas que dejaron en ellos sus antepasados, es decir, la herencia que recibieron.

⚡ Pregúnteles qué les gustaría saber. Por ejemplo:

De físico ¿a quién dicen que me parezco?

¿Quién tenía los ojos, la nariz, el pelo como los míos?

¿Me parezco a alguien en el carácter?

¿Algunos de mis antepasados era bueno para la música como yo?

⚡ Registre en un **papelógrafo** o en el pizarrón las preguntas para que las copien y pídale que entrevisten a sus familiares.

⚡ En un círculo los niños y niñas comparten los resultados de su entrevista y conversan sobre lo que conocieron acerca de sí mismos y de sus antepasados. Estimule la conversación con preguntas como:

¿Cómo me siento al saber que me parezco a alguien de mi familia?

¿Cómo me siento al saber que no me parezco a nadie de mi familia?

⚡ Para terminar, pídale que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande, plumones, hojas para la entrevista y lápices.

HECHOS IMPORTANTES DE MI VIDA

⚡ Realice un círculo con los niños y niñas donde cada uno hable acerca de los hechos importantes de su vida.

⚡ Estimule la conversación con preguntas como:

¿Cuáles son las cosas más importantes que me han pasado en la vida?
¿Han sido cosas buenas o malas?
¿Por qué han sido importantes?

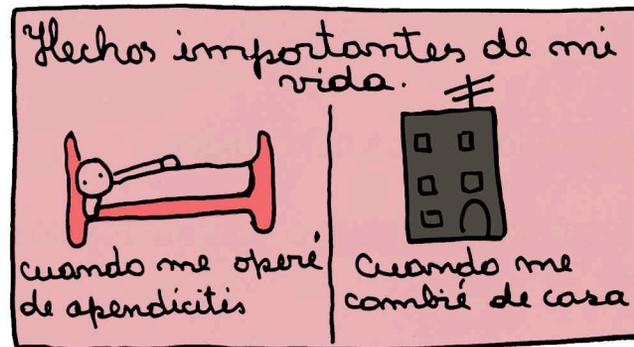
⚡ Pídale a cada participante que seleccione dos cosas, una que a su juicio sea positiva y otra negativa, y que las dibuje en una hoja dividida en dos. Luego, cada uno muestra y describe al grupo lo que dibujó y explica por qué las eligió.

⚡ Comente con los niños los hechos mencionados:

¿Hay cosas que se repiten? ¿Cuáles?
De todo lo que se ha dicho, ¿qué nos llama la atención?

⚡ Con los dibujos se puede confeccionar el **libro**: “Hechos importantes en nuestras vidas”, o bien, se pueden pegar en un **papelógrafo**.

⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?



Materiales: hojas de dibujo, lápices, plumones.

DE LA MAÑANA A LA NOCHE

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas donde cada uno pueda contar lo que hace durante el día.

⚡ Estimule la conversación con preguntas como:

¿Qué hago en la mañana?

¿Qué hago en la tarde?

¿A qué juego?

¿Qué hago en mi casa?

¿Qué hago con mis amigos?

¿Qué hago con mi papá? ¿con mi mamá?

⚡ Registre en un **papelógrafo** o en el pizarrón lo que digan los niños.

⚡ Pídales que hagan una **historieta** con los momentos y hechos más importantes de un día de sus vidas.

⚡ En un **círculo**, cada niño muestra su historieta a los demás.

⚡ Comente con el grupo las **historietas**:

- ¿Todos hacemos las mismas cosas durante el día?
- ¿Qué cosas son comunes a todos?
- ¿Todos jugamos a los mismos juegos?
- ¿Todos ayudamos en la casa?

⚡ Registre en un **papelógrafo** las cosas que sean comunes a todos los niños y niñas del grupo.

⚡ Con todo lo que hayan conversado en relación a lo que hacen durante el día, invítelos a realizar el **mural** de “Lo que hacemos los niños y niñas durante el día”, seleccionando los hechos comunes que descubrieron.

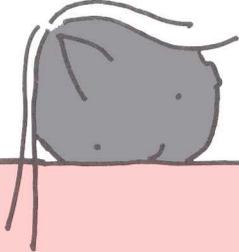


⚡ Para terminar, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: hojas de dibujo, lápices, papel grande, plumones o témpera.

MI FAMILIA

76



Yo vivo con un grupo de personas con las cuales comparto mi vida de todos los días: ésa es mi familia. Aunque hay personas que son de mi familia y no viven conmigo.

En algunas familias sus miembros están unidos por lazos de parentesco y relaciones de cariño. En otras, por la decisión de vivir juntos y el afecto que se tienen. Cualesquiera sean las características de la mía, lo importante es que tengo una familia.

Con algunas personas de mi familia me llevo muy bien; con otras, no me entiendo o peleo. En mi familia, como en todas, hay problemas, dificultades, alegrías y satisfacciones.

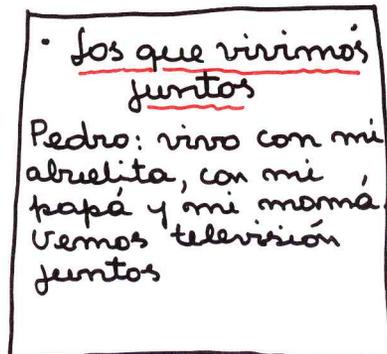
Dentro de mi familia, mi papá y mi mamá son para mí personas muy importantes. Hay cosas de ellos que me gustan y otras que me molestan, pero ellos son mis padres, yo los quiero y quiero que ellos me quieran a mí.

LOS QUE VIVIMOS JUNTOS

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca de las personas que viven con ellos.

- ¿Quiénes viven conmigo?
- ¿Cómo se llaman?
- ¿Qué hacen?
- ¿Qué hacemos juntos?
- ¿Con quién lo paso mejor? ¿Por qué?
- ¿Con quién tengo más problemas? ¿Por qué?
- ¿Hay personas que son de mi familia pero no viven conmigo?
- ¿Quiénes son?

⚡ Registre lo que digan los niños en un **papelógrafo** o en el pizarrón.



⚡ Pídeles que hagan un dibujo de las personas que viven con ellos, escribiendo tres características principales de su familia, en la parte de abajo de la hoja.



⚡ En un **círculo**, cada uno muestra su dibujo y dice las características de su familia a los demás.

⚡ En conjunto, comenten: ¿Son parecidas nuestras familias? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? Para terminar, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: hojas de dibujo, lápices, papel grande, plumones.

MI FAMILIA, SUS BUENOS Y MALOS MOMENTOS

⚡ En un **círculo** converse con los niños y niñas acerca de los buenos y malos momentos que han vivido con sus familias. Cada uno cuenta un buen momento y un mal momento al resto del curso.

⚡ Registre lo que dicen en un **papelógrafo** o en el pizarrón, haciendo un listado de los buenos y malos momentos vividos en las familias de los niños y niñas del curso.

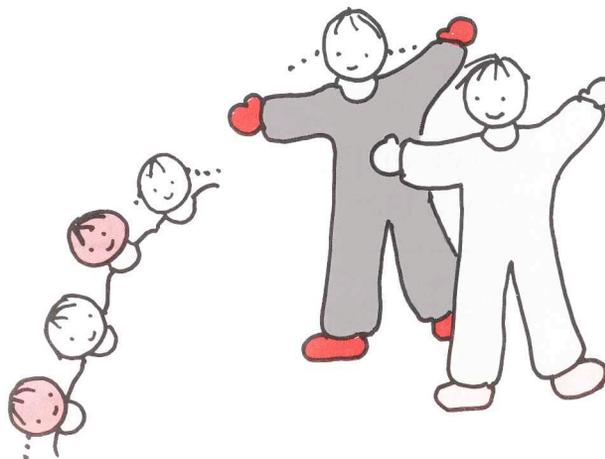
79

A hand-drawn diagram of a flipchart. At the top, the title "nuestras familias" is written in cursive and underlined. Below the title, there are two columns separated by a vertical line. The left column is labeled "sus buenos momentos" and the right column is labeled "sus malos momentos". Both columns have several horizontal lines below the labels, indicating space for writing.

⚡ Comente con los niños y niñas:

- ¿Qué nos llama la atención?
- ¿Qué hay en común?
- ¿Qué hay de distinto?
- ¿Qué sentimos frente a las situaciones presentadas?
- ¿Todos sentimos lo mismo?

⚡ Seleccione con los niños un buen momento y un mal momento. Preparen una dramatización en que representen ambas situaciones e inviten a otras personas a presenciarla.



⚡ Para terminar, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: plumones, papel.

ESTOS SON MIS PADRES

⚡ En un **círculo**, cada niño y niña cuenta a los demás acerca de sus padres. Estimule la conversación con preguntas como:

- ¿Cómo se llaman?
- ¿Viven los dos conmigo?
- ¿Qué edad tienen?
- ¿Qué hacen?
- ¿Qué me gusta de ellos? ¿Por qué?
- ¿Qué me molesta de ellos? ¿Por qué?
- ¿Con quién me llevo mejor? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas hago con mi papá?
- ¿Qué cosas hago con mi mamá?
- ¿Hay algún momento en que no soporto a mi papá? ¿Cuándo? ¿Por qué?
- ¿Hay algún momento en que no soporto a mi mamá? ¿Cuándo? ¿Por qué?



⚡ Invite a los niños a realizar un **mural** donde aparezcan los padres y los niños y niñas del curso.

⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande, plumones o témpera.

MENSAJE A NUESTROS PADRES

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca de lo que les gustaría decirle a sus padres. Estimule la conversación con preguntas como:

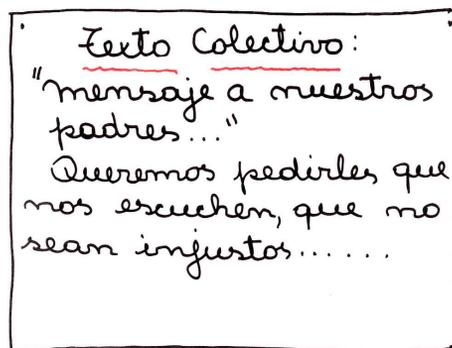
¿Qué quisiéramos contarle a nuestros papás?

¿Qué quisiéramos pedirles?

¿Qué quisiéramos ofrecerles?

82

⚡ Invite a los niños y niñas a crear un **texto colectivo** con un mensaje a sus padres. Propóngales que inviten a sus papás a la sala de clases para que lean el mensaje.

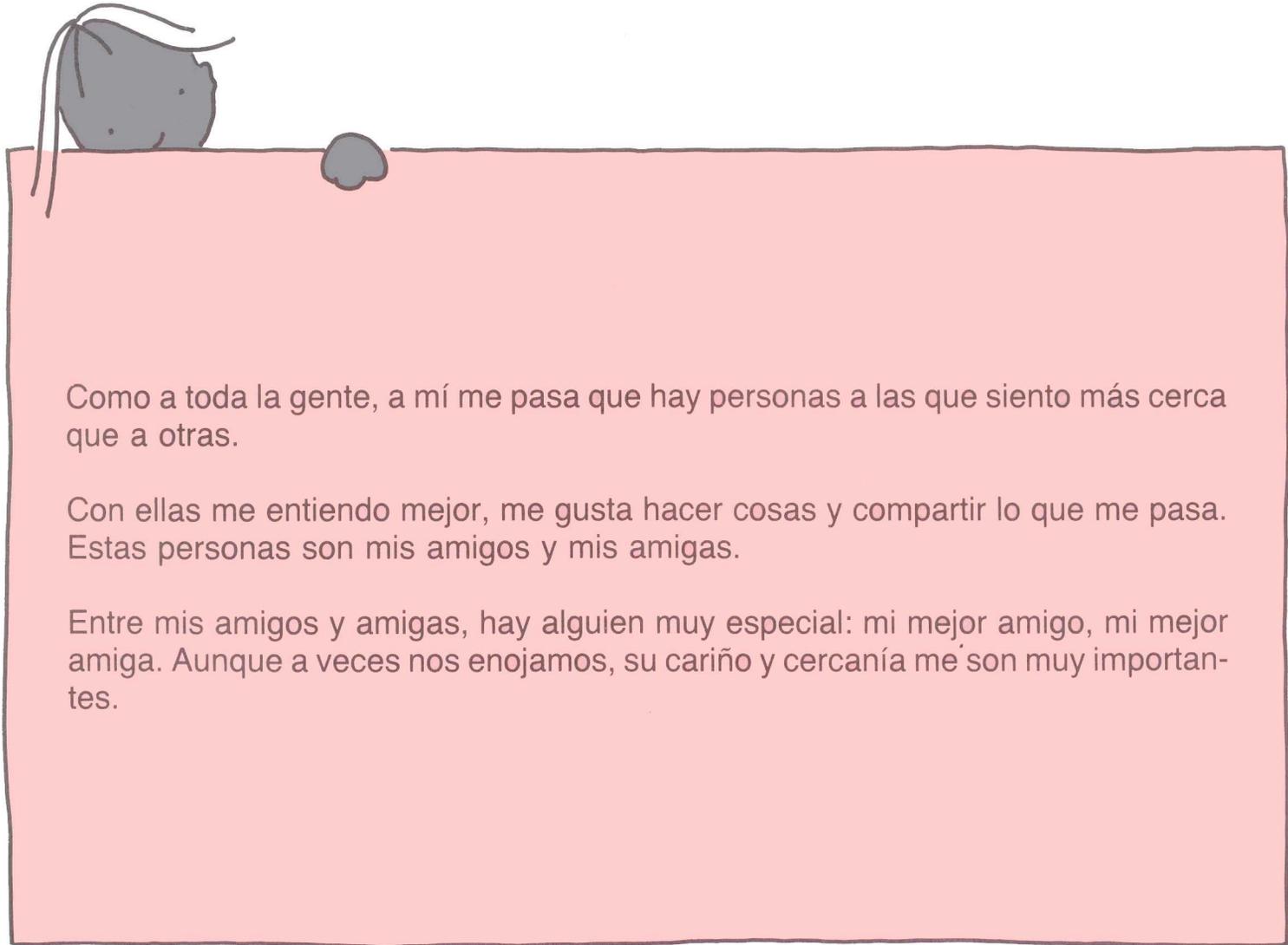


Texto Colectivo:
"mensaje a nuestros padres..."
Queremos pedirles que nos escuchen, que no sean injustos.....

⚡ Para terminar, pídale que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande, plumones.

MIS AMIGOS, MIS AMIGAS



Como a toda la gente, a mí me pasa que hay personas a las que siento más cerca que a otras.

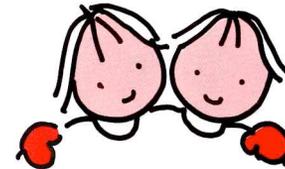
Con ellas me entiendo mejor, me gusta hacer cosas y compartir lo que me pasa. Estas personas son mis amigos y mis amigas.

Entre mis amigos y amigas, hay alguien muy especial: mi mejor amigo, mi mejor amiga. Aunque a veces nos enojamos, su cariño y cercanía me son muy importantes.

MI MEJOR AMIGA, MI MEJOR AMIGO

⚡ En un **círculo** conversen sobre el mejor amigo o mejor amiga de cada uno.

- ¿Cómo se llama?
- ¿Por qué somos amigos, amigas?
- ¿Cómo nos hicimos amigos, amigas?
- ¿Qué cosas hacemos juntos?
- ¿Qué hacemos cuando nos peleamos?



84

⚡ Invite a los niños y niñas a dibujar algo sobre su amistad.

- “Una vez que lo pasamos muy bien”
- “Lo que nos gusta hacer juntos, juntas?”
- “Una vez que nos metimos en problemas”
- “Un susto grande que pasamos”
- etc.

⚡ Con los dibujos confeccionen el **libro** “Historias de amigos, historias de amigas”.

⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

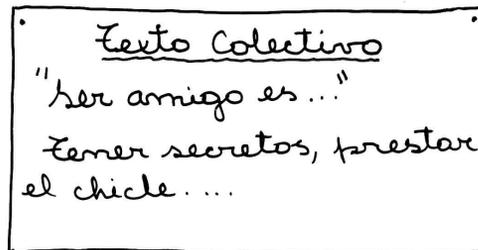
Materiales: hojas, lápices.

UN BUEN AMIGO, UN MAL AMIGO

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen sobre los buenos y malos amigos o amigas. Estimule la conversación con preguntas como:

- ¿Qué hace un buen amigo, una buena amiga?
- ¿Qué hace un mal amigo, una mala amiga?
- ¿Qué siento con un buen amigo, con una buena amiga?
- ¿Qué siento con un mal amigo, una mala amiga?
- ¿Qué le pido a un buen amigo, a una buena amiga?
- ¿Qué le diría a un mal amigo, a una mala amiga?

⚡ Registre lo que dicen en un **papelógrafo** o en el pizarrón. A partir de lo conversado, confeccionen un **texto colectivo** "Ser amigo, ser amiga es..."



• Texto Colectivo
• "Ser amigo es..."
• Tener secretos, prestar
el chicle....

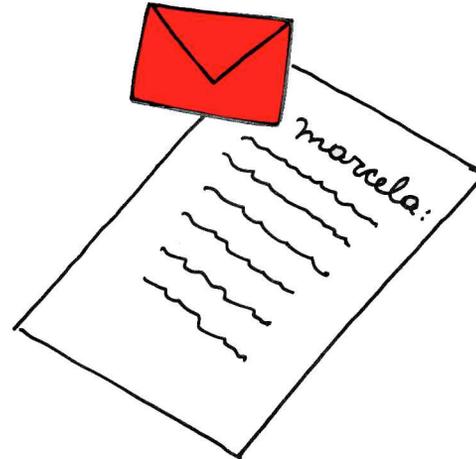
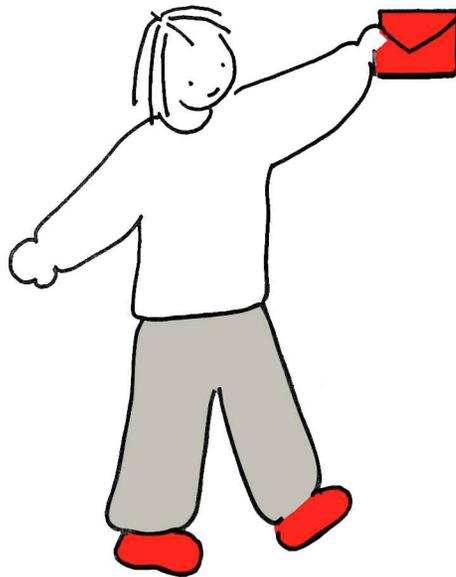
⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande, plumones.

CARTA A UN AMIGO, CARTA A UNA AMIGA

- ⚡ Invite a los niños y niñas a escribir una carta a un amigo o amiga.
- ⚡ Sugiera que la entreguen a su destinatario.

86



Materiales: hojas, lápices.

LO QUE YO SIENTO

seis experiencias claves



La vida de los niños está cargada de penas, alegrías y temores; sus sentimientos son reales y legítimos, pero no tienen la oportunidad de expresarlos. Reconocerlos, comunicarlos y saber que otros niños también sienten como él, los hace sentirse seguros de sí mismos y les facilita la relación con los demás.

Bloque de Experiencias “LO QUE YO SIENTO”

EXPERIENCIAS CLAVES

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Te quiero mucho, poquito, nada

Quiero mucho a...
Sé muy bien que me quieren
Así expresamos cariño

Mis penas y mis alegrías

Conversemos de nuestras penas y alegrías
El libro de las penas y alegrías
Mirando y sintiendo

Mis miedos

Lo que nos da miedo
Dibujemos nuestros miedos

Mis rabias

Cuando sentimos rabia
Expresemos nuestras rabias

Mis sentimientos cambian y se enredan

Sintiendo y expresando
Sentimientos mezclados
Mis sentimientos: un arcoiris

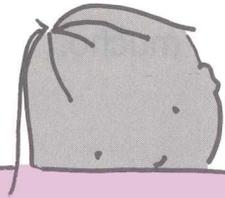
Lo que me gusta y lo que me molesta de mí y de los demás

Hablemos de nosotros
Adivinemos quién es...
Quiero decirte algo
Así vemos a los grandes
Si nosotros fuéramos grandes

ASPECTOS DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJES QUE FAVORECE ESTE BLOQUE

- Identificación de sentimientos
- Relación emoción/cuerpo
- Relación sentimientos/ conductas
- Expresión de sentimientos
- Decodificación de expresiones afectivas
- Aceptación de los sentimientos de los otros
- Aceptación de la ambigüedad en los sentimientos
- Desarrollo del propio juicio
- Percepción de cambio posible

TE QUIERO MUCHO, POQUITO, NADA



Todos queremos a alguien. A todos, alguien nos quiere. Sin cariño, sin amor, no podemos vivir.

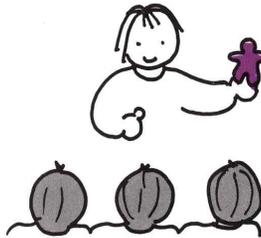
Para ser querido no hay que hacer nada especial, sólo ser nosotros mismos. Las personas que nos quieren, nos quieren como somos. No es necesario agradar para conseguir cariño.

Querer y sentirnos queridos es muy importante, pero no es posible que todos nos quieran y que nosotros sintamos el mismo cariño por todos. Sin embargo, todas las personas merecemos respeto.

QUIERO MUCHO A...

- ⚡ Pida a los niños y niñas que modelen en greda a una persona a quien quieren mucho.
- ⚡ En un círculo, cada niño muestra su figura y relata:

¿Quién es?
¿Por qué la quiero tanto?
¿Cómo se da cuenta esa persona de que yo la quiero?
¿Qué siento cuando estoy con ella?
¿Qué pasa cuando nos enojamos?
¿Qué cosas entretenidas hacemos juntos?
¿Por qué es importante querer a otras personas?



- ⚡ Para terminar pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: greda.

SE MUY BIEN QUE ME QUIEREN

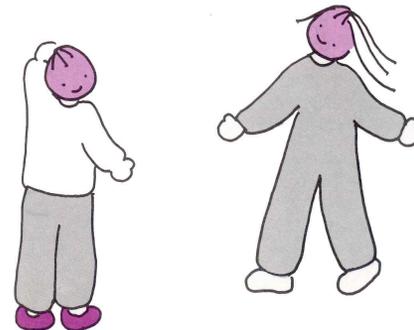
⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca del cariño que reciben.

⚡ Estimule la conversación con preguntas como:

- ¿Cómo me doy cuenta de que me quieren?
- ¿Qué siento cuando me quieren?
- ¿Qué hago cuando me siento querido?
- ¿Quiénes son las personas que me quieren?
- ¿Por qué es importante ser querido?
- ¿Qué pasa si las personas no se sienten queridas?

⚡ Invíteles a expresar, corporalmente y sin hablar “Así me siento cuando me quieren”.

⚡ Conversen sobre la experiencia.



⚡ Propóngales escribir una carta a una persona por la que se sienten muy queridos, contándole lo importante que es para ellos.

ASI EXPRESAMOS CARIÑO

⚡ Pida a los niños y niñas que se dividan en pequeños grupos de 3-4 y preparen una **dramatización** que muestre una manera de expresar cariño.

⚡ Una vez hechas las distintas presentaciones, reflexione con los niños.

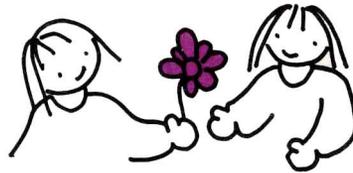
¿Cómo se mostró el cariño en las distintas dramatizaciones?

¿Qué tenían en común, qué tenían de diferente?

¿Cómo se sintieron los niños que daban cariño?

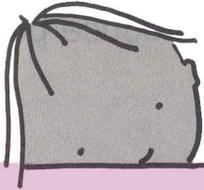
¿Cómo se sintieron los que recibían cariño?

¿Qué es más fácil, dar o recibir cariño?



⚡ Para terminar pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

MIS PENAS Y MIS ALEGRÍAS



Todos a veces sentimos pena, a veces alegría.

A todos nos dan pena y alegría cosas diferentes.

Es importante que compartamos nuestras penas y alegrías para saber que no somos los “únicos” que sentimos así.

CONVERSEMOS DE NUESTRAS PENAS Y ALEGRÍAS

🌀 Organice un **círculo** con los niños y conversen acerca de lo que les produce pena y alegría y de lo que les pasa cuando tienen estos sentimientos.

🌀 Estimule la conversación con preguntas como:

¿Qué me da pena?

¿Qué me da alegría?

¿Qué hago cuando tengo pena?

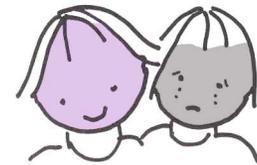
¿Qué hago cuando me siento feliz?

¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando siento pena?

¿Qué le pasa a mi cuerpo cuando estoy contento, contenta?

¿A quién le cuento mis penas, mis alegrías?

¿Es importante expresar lo que sentimos? ¿Por qué?



94

🌀 Registre en un **papélografo** o en el pizarrón las penas y alegrías mencionadas por niños y niñas.

🌀 Conversen sobre las cosas que se repiten: ¿qué penas y qué alegrías son comunes al grupo? ¿cuáles son las reacciones más comunes cuando sentimos pena? ¿cuáles, cuando sentimos alegría? ¿están de acuerdo en que es importante expresar las penas y las alegrías? ¿qué les cuesta más expresar: las penas o las alegrías? ¿por qué?

🌀 Para terminar la sesión, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al conversar sobre las penas y las alegrías?

Materiales: papel grande, plumones.

EL LIBRO DE LAS PENAS Y ALEGRÍAS

- ⚡ Pida a los niños y niñas que cada uno dibuje una pena y una alegría que haya sido muy importante para ellos.
- ⚡ En un **círculo** el niño o niña que lo desee, muestra su dibujo y cuenta a los demás de qué se trata. Invite a los demás a empatizar con lo que el compañero o compañera relata: ¿Alguien quiere decirle algo a.....?



- ⚡ Si le parece adecuado, puede preguntar al niño o niña que compartió su pena y alegría cómo se siente con lo que le dijeron sus compañeros.
- ⚡ Con los dibujos confeccionen el **libro** “Nuestras penas y alegrías”.
- ⚡ Para terminar la sesión, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al compartir algunas penas y las alegrías?

Materiales: hojas de dibujo, lápices, plumones.

MIRANDO Y SINTIENDO

⚡ Presente a los niños y niñas láminas de distintas situaciones tristes y alegres y realice con ellos un **fotolenguaje**.

⚡ Invíteles a expresar lo que sienten al observar las láminas.

⚡ Converse con ellos en relación a lo que sienten.

⚡ Estimule la conversación con preguntas como:

¿Por qué les da pena?

¿Por qué les da alegría?

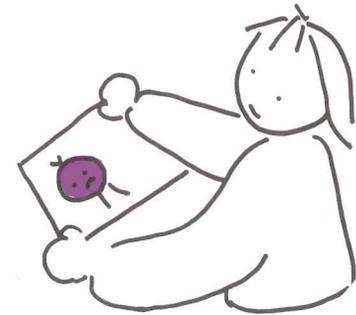
¿A todos les da pena y alegría las mismas cosas?

¿Qué situaciones tristes se ven en la tele? ¿en el colegio?

¿Qué situaciones alegres se ven en la tele? ¿en el colegio?

¿Qué penas se viven en familia?

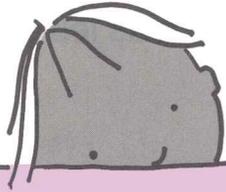
¿Qué alegrías se viven en familia?



⚡ Para terminar la sesión, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: fotos y láminas sacadas de diarios y revistas.

MIS MIEDOS



A veces nos cuesta reconocer que sentimos miedo porque creemos que eso es ser cobarde.

Todos sentimos miedo de vez en cuando, lo que cambia es lo que cada uno hace con su miedo.

A todos no nos dan miedo las mismas cosas. Nuestros miedos son diferentes.

LO QUE NOS DA MIEDO

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas donde cada uno hable acerca de las cosas que les dan miedo y de la manera cómo cada uno reacciona.

⚡ Estimule la conversación con preguntas como:

¿Qué situaciones o personas nos provocan miedo?

¿Qué hacemos cuando sentimos miedo?

¿Qué le pasa a nuestro cuerpo cuando sentimos miedo?

¿Qué necesitamos cuando sentimos miedo?

¿Es normal que los niños y niñas sientan miedo?

¿Nos atrevemos a contar que tenemos miedo o pensamos que es ser cobarde?

¿Qué nos ayuda a que se nos pase el miedo?

98

⚡ Registre en un **papelógrafo** o en el pizarrón el listado de los miedos del grupo. Frente a cada miedo dibuje una cara por cada niño o niña que lo manifestó.

⚡ Comente con los niños acerca de cuáles son los miedos más comunes en el curso, cuántos niños y niñas le tienen miedo a una cosa, cuántos a otra.

⚡ Invíteles a dramatizar lo que sienten y lo que hacen cuando tienen miedo.

⚡ Para terminar, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al conversar sobre los miedos?

Materiales: papel grande, plumones.

DIBUJEMOS NUESTROS MIEDOS

⚡ Utilizando el listado confeccionado en la sesión “Lo que nos da miedo”, invite a los niños a pintar un **mural** en que representen los miedos del grupo.

⚡ Una vez terminado el mural, haga un **círculo** con los niños y niñas y observen lo que hicieron imaginando que están viviendo las situaciones dibujadas.

¿Qué siente cada uno?

¿Qué le pasa a nuestro cuerpo cuando miramos las situaciones dibujadas?

¿Qué que nos dan ganas de hacer?

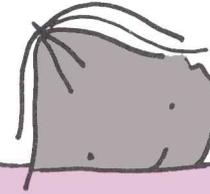
¿Es lo mismo el miedo que la pena? ¿Por qué?

⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?



Materiales: papel grande, plumones o témperas de muchos colores.

MIS RABIAS



100

La rabia es un sentimiento como cualquier otro. No es buena ni mala.

La rabia se siente. No depende de nosotros sentirla o no sentirla.

Lo que sí depende de nosotros es cómo la expresamos... y lo hacemos de distintas maneras.

Lo importante es no dejarnos llevar por la rabia, no hacerle daño a los demás, a las cosas o a nosotros mismos.

CUANDO SENTIMOS RABIA

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca de las personas, cosas o situaciones frente a las cuales sienten rabia.

⚡ Estimule la conversación con preguntas como:

- ¿Qué nos da rabia?
- ¿Por qué nos da rabia?
- ¿Tenemos derecho a sentir rabia?
- ¿Cómo reacciona nuestro cuerpo?
- ¿Qué hacemos cuando tenemos rabia?
- ¿Creo que soy malo o mala porque siento rabia?
- ¿Todas las personas sienten rabia alguna vez?
- ¿Hay algo que nos ayude cuando tenemos rabia?

⚡ Invíteles a escribir un **texto colectivo** “Cuando sentimos rabia”

⚡ Para terminar, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al conversar a cerca de la rabia?



Materiales: papel grande, plumones.

EXPRESEMOS NUESTRAS RABIAS

⚡ Pida a los niños y niñas que recuerden una rabia que sintieron en los últimos días. Invíteles a expresar su rabia en una hoja, usando distintos colores.

⚡ En un círculo, cada uno muestra su dibujo a los demás y cuenta su rabia. Conversen sobre lo que les pasa y lo que hacen cuando les da rabia.

⚡ Estimule la conversación con preguntas como:

¿Qué les causó la rabia?

¿Sentía mucha o poca rabia?

¿Cómo se les notaba en el cuerpo que tenían rabia?

Si había otra persona involucrada, ¿se lo hicieron saber? ¿cómo?

¿Hay veces que sienten tanta rabia que pueden hacer daño a otros? ¿a las cosas? ¿sí mismos?

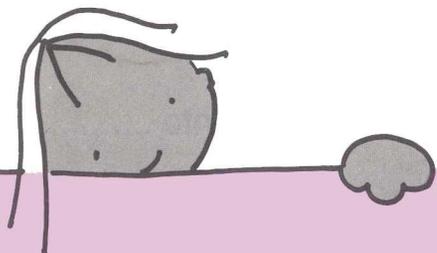
¿Cómo podemos expresar nuestras rabias sin hacer daño?

⚡ Con los dibujos, confeccionen el libro “Nuestras rabias”.

⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al conversar acerca de cómo expresamos la rabia?

Materiales: hojas, plumones de muchos colores.

MIS SENTIMIENTOS CAMBIAN Y SE ENREDAN



Nuestros sentimientos cambian con mucha facilidad: en un momento podemos estar felices y al rato podemos estar muy tristes.

Algunas veces los sentimientos se nos enredan: frente a la misma situación sentimos dos cosas distintas al mismo tiempo. Otras veces ni siquiera sabemos lo que sentimos.

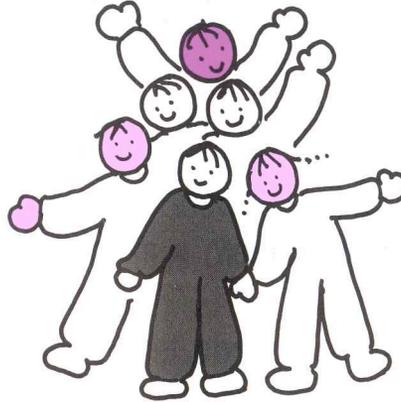
Nuestros sentimientos no dependen de nuestra voluntad. Lo que depende de nosotros es cómo lo expresamos, cómo lo manifestamos. Es decir, somos responsables de lo que hacemos con ellos.

SINTIENDO Y EXPRESANDO

- ⚡ Invite a los niños y niñas a caminar espontáneamente en un espacio amplio.
- ⚡ A medida que ellos se desplazan, pídeles que cuando usted diga “Me siento.....” traten de sentirlo en su cuerpo y en su corazón. Asegúrese que tengan el tiempo suficiente y las condiciones necesarias para vivenciar el sentimiento.
- ⚡ Pídeles que, a la voz de “alto”, se detengan reflejando en su cuerpo y en la expresión de la cara, el sentimiento señalado.
- ⚡ Repita el proceso con distintos sentimientos.
- ⚡ En un círculo conversen sobre la experiencia.
- ⚡ Estimule la conversación con preguntas como:

¿Me resultó fácil o difícil sentir estos sentimientos?
¿Cuáles me resultaron más fáciles, cuáles más difíciles? ¿Por qué?
¿Me costó cambiar de un sentimiento a otro?
¿El cuerpo me acompañaba?
¿Cuáles de estos sentimientos los siento más a menudo?
¿Qué los produce? ¿Qué hago?
¿Hay alguno que no he sentido nunca?

⚡ Para esta actividad puede utilizar los siguientes sentimientos:



- celoso, celosa
- enojado, enojada
- optimista
- culpable
- confundido, confundida
- solo, sola
- alegre
- ofendido, ofendida
- cómodo, cómoda
- furioso, furiosa

- triste
- eufórico, eufórica
- asustado, asustada
- avergonzado, avergonzada
- relajado, relajada
- aburrido, aburrida
- pesimista
- feliz
- frustrado, frustrada
- querido, querida

⚡ Para terminar pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

SENTIMIENTOS MEZCLADOS

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas donde cada uno hable acerca de situaciones que hayan vivido y en las cuales tuvieron sentimientos mezclados.

⚡ Estimule la conversación con preguntas como:

¿Me ha pasado alguna vez llorar y reír al mismo tiempo?, o bien; ¿Que en un momento estoy llorando y al ratito me estoy riendo?

¿He sentido pena y rabia a la vez?

¿Hay alguna persona que quiero, pero que a veces no la soporto?

¿Qué hago cuando tengo los sentimientos enredados?

¿Es algo que me pasa a menudo?

¿Me doy cuenta cuando a los demás les pasa lo mismo?

¿Hay veces en que no sé lo que siento?

¿Le cuento a alguien lo que me pasa?

⚡ Invite a los niños a representar con manchas de colores sobre un papel, la experiencia de tener 2 sentimientos distintos al mismo tiempo.

⚡ Comente con los niños los dibujos, tratando de adivinar a partir de los colores utilizados, los sentimientos que cada uno expresó.

⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

MIS SENTIMIENTOS: UN ARCOIRIS

⚡ Invite a los niños y niñas a revivir el día anterior: todo lo que les fue pasando y fueron sintiendo.

⚡ Pídeles que usando plumones o lápices de colores, vayan representando el paso de un sentimiento a otro, solamente a través del color, hasta formar un arcoiris.

¿Hay muchos o pocos colores?

¿Qué colores representan qué sentimientos?

¿Qué les llama la atención?

¿Qué hay de común, qué hay de diferente en el arcoiris?

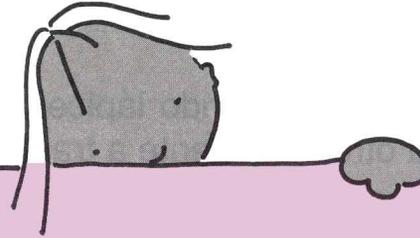
⚡ Con los dibujos, armen el libro: “Nuestros sentimientos: un arcoiris”.



⚡ Para terminar pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: hojas, lápices, plumones.

LO QUE ME GUSTA Y LO QUE ME MOLESTA DE MI Y DE LOS DEMAS



108

Siempre tenemos algo que nos gusta y algo que nos molesta de nosotros mismos y de los demás.

Conocer lo que sienten los demás respecto de nosotros y expresar lo que nosotros sentimos respecto de ellos, nos ayuda a conocernos, a aceptarnos y a tener relaciones enriquecedoras.

En los grandes también hay cosas que nos gustan y otras que nos molestan. Como no son perfectos, tienen virtudes y defectos.

Es importante para los grandes saber cómo los niños los vemos a ellos.

HABLEMOS DE NOSOTROS

⚡ En un **círculo** converse con los niños y niñas acerca de las cosas que les gusta y de las que les molesta o cuesta aceptar de ellos mismos.

¿Qué es lo que más me gusta de mí?

¿Qué es lo que me molesta de mí? ¿Por qué?

¿Son más las cosas que me gustan o las que me molestan de mí?

Los niños pueden hacer referencias a características físicas o de personalidad.

⚡ Registre lo que digan en un **papelógrafo** o en el pizarrón.

A hand-drawn table with two columns. The top row has two columns with the headers "me gusta" and "me molesta". Below the headers, the names of four children are listed in the left column: Pedro, Mónica, Pablo, and Elisa. The right column is empty.

	me gusta	me molesta
Pedro:		
Mónica:		
Pablo:		
Elisa:		

⚡ Conversen acerca de lo que expresaron: En lo que nos gusta ¿hay más características físicas o de nuestra manera de ser? ¿Qué hay más en lo que nos molesta? ¿Hay alguna diferencia entre lo que expresaron los niños y las niñas? ¿Hay algo que nos llame la atención?

⚡ Para terminar, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande, plumón.

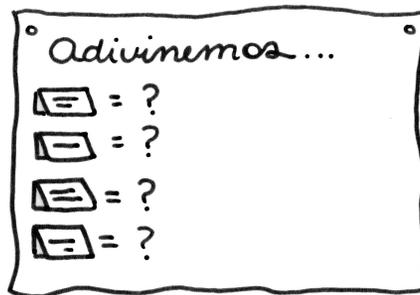
ADIVINEMOS QUIEN ES...

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas. Repártales un papel doblado con el nombre de una compañera o compañero en el interior.

⚡ Cada uno lee el nombre que le tocó sin que los demás se enteren, piensa en alguna característica que se destaca de ese compañero o compañera y la escribe por fuera del papel que les entregó.

⚡ En un **papelógrafo** se pegan todos los papeles de modo que sólo quede a la vista las características. Lea una característica e invite a los niños y niñas a adivinar quién es, hasta que todos los papeles hayan sido leídos.

110



⚡ Deje el **papelógrafo** a la vista para que los niños puedan volver a leer qué es lo que los demás aprecian de cada uno.

⚡ Para terminar, pídale que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papeles doblados con el nombre de cada uno de los participantes, lápices, papel grande, pegamento.

QUIERO DECIRTE ALGO

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca de las cosas que les agradan y molestan de los otros niños y niñas del curso.

- ¿Qué me gusta de los otros niños y niñas del curso?
- ¿Qué me molesta?
- ¿Les hago saber lo que me molesta y agrada de ellos?

⚡ El grupo se organiza en parejas, cada niño o niña le escribe una carta a su pareja o le hace un dibujo titulado: “Quiero decirte algo”. En él expresa lo que le gusta y molesta del otro.

Cada pareja intercambia sus cartas o dibujos y conversa sobre ellos.

⚡ En un **círculo** comenten:

- ¿Qué sintió cada uno?
- ¿Fue bueno saber lo que piensa el otro de mí?
- ¿Me sentí interpretado con lo que se me dijo?

⚡ Para terminar, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: hojas, lápices, plumones.

ASI VEMOS A LOS GRANDES

- ⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca de lo que les gusta y molesta de los grandes.
- ⚡ A partir de lo conversado, dibujen la silueta de un adulto en un papel grande, donde cada uno escriba al lado lo que le molesta y le gusta de los grandes.



- ⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

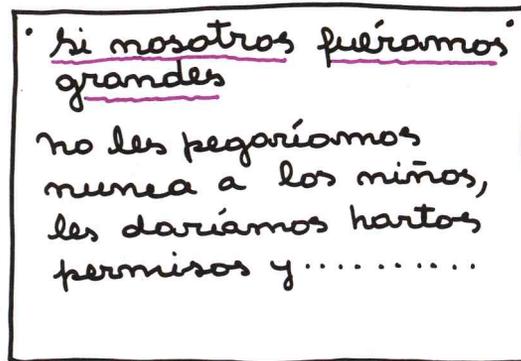
Materiales: papel grande, plumón, lápices.

SI NOSOTROS FUERAMOS GRANDES

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen de cómo les gustaría ser a ellos cuando grandes.

- ¿Cómo serían con los chicos?
- ¿Qué harían cuando se portan mal?
- ¿Cómo serían con sus hijos?

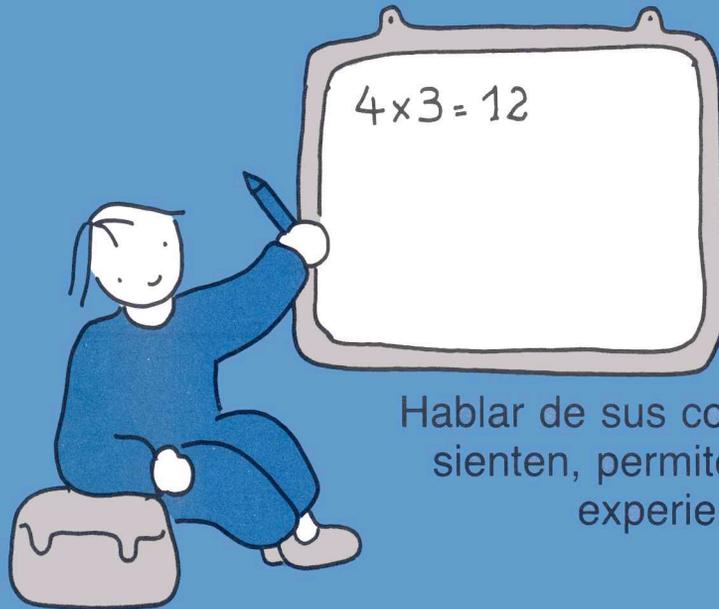
⚡ Con todo lo conversado, escriban un **texto colectivo**. “Si nosotros fuéramos grandes”



Si nosotros fuéramos grandes
no les pegaríamos
nunca a los niños,
les daríamos hartos
permisos y.....

YO Y MI COLEGIO

tres experiencias claves



En el colegio los niños viven gran parte de sus experiencias. Allí se relacionan, aprenden, juegan, se enfrentan a dificultades, tienen logros y fracasos.

Hablar de sus colegios, compartir lo que allí viven y sienten, permite a los niños sacar provecho a una experiencia que no siempre es fácil vivirla.

Bloque de Experiencias “YO Y MI COLEGIO”

EXPERIENCIAS CLAVES

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Yo voy al colegio

Este es mi colegio
Un día en mi colegio
Yo en el colegio
Los niños en el recreo

Las personas de mi colegio

Quiénes son y qué hacen las
personas de mi colegio
La persona que más me gusta y la
que menos me gusta de mi colegio
Este es mi curso

Me gustaría un colegio...

Los deberes y derechos de los
niños en el colegio
El colegio que quiero y sueño

ASPECTOS DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJES QUE FAVORECE ESTE BLOQUE

- Inserción social
- Pertenencia
- Identificación de sentimientos
- Reconocimiento de las propias conductas y las de los otros
- Reconocimiento de las propias habilidades
- Aceptación de los demás
- Relación con los pares
- Conocimiento de la realidad
- Desarrollo del propio juicio
- Responsabilidad social
- Percepción de cambio
- Creatividad
- Fantasía

YO VOY AL COLEGIO



Todos los niños vamos al colegio. Allí aprendemos a conocer la realidad y el mundo que nos rodea. También aprendemos a relacionarnos con los demás.

En el colegio aprendemos de lo que nos enseñan en las clases, el trabajo y el estudio. Pero también de la relación con los otros niños, con los profesores y otros adultos del colegio.

Nuestra experiencia en el colegio es diferente, a pesar de que todos hacemos las mismas cosas.

ESTE ES MI COLEGIO

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca del colegio.

- ¿Cómo es mi colegio?
- ¿Qué me gusta de él? ¿Por qué?
- ¿Qué no me gusta? ¿Por qué?
- ¿Cómo me siento en el colegio?
- ¿Cuándo me siento bien? ¿Cuándo me siento mal?
- ¿Qué cambiaría de mi colegio?
- ¿Qué nota le pondrías a tu colegio? ¿Por qué?

⚡ Si los participantes en la actividad provienen de distintos colegios o escuelas, introduzca la sesión con preguntas como: ¿A qué colegio voy? ¿Dónde queda? ¿En qué curso estoy?

⚡ Invíteles a modelar su colegio en greda.

⚡ Organice con los niños y niñas una exposición de su trabajo.

⚡ Para finalizar pídale que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?



UN DIA EN MI COLEGIO

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y comenten lo que hacen en el colegio durante el día.

- ¿Qué hago al llegar?
- ¿Qué hago durante las clases?
- ¿Qué hago en el recreo?
- ¿Qué hago al salir?
- ¿Qué es lo que más me gusta hacer?
- ¿Qué es lo que menos me gusta hacer?
- ¿Es importante ir al colegio? ¿Por qué?

⚡ Registre lo que dicen los niños y niñas en un **papelógrafo** o en el pizarrón. En conjunto distinguan los distintos momentos y actividades que realizan en el colegio.

⚡ Invítelos a realizar el **mural** “Un día en el colegio”. Cuando está terminado, conversen sobre lo que descubrieron al hacer esta actividad.

YO EN EL COLEGIO

➤ Realice un **círculo** con los niños y niñas e invíteles a construir una entrevista que les permita conocer cómo se ve cada uno en el colegio.

➤ Registre en un **papelógrafo** o en el pizarrón las preguntas sugeridas por los niños. Algunas de éstas pueden ser:

- ¿Qué ramo te gusta más?
- ¿Qué ramo te gusta menos?
- ¿Hay algún ramo que no soportas?
- ¿Hay algún ramo que te cueste mucho?
- ¿Cómo son tus cuadernos?
- ¿Cómo son tus notas?
- ¿Cómo eres para el deporte?
- ¿Qué haces en el recreo?
- ¿Qué te gusta del recreo?
- ¿Te gusta el curso? ¿Por qué?
- ¿Cómo te consideras como alumno, como alumna?
- ¿Cómo te consideras como compañero, como compañera?



➤ Pídales que se dividan en parejas y se hagan la entrevista entre ellos.

➤ En un **círculo** compartan los resultados de la entrevista.

➤ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al conocer los resultados de nuestras entrevistas?

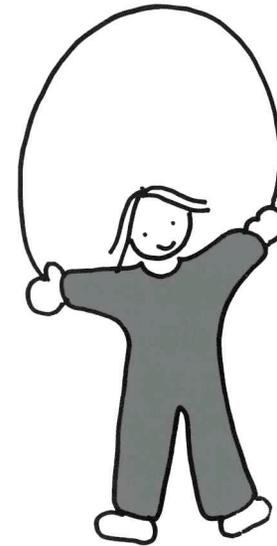
Materiales: papel grande, plumones, hojas y lápices para la entrevista.

LOS NIÑOS EN EL RECREO

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen sobre el recreo.

⚡ Estimule la conversación con preguntas como:

- ¿Para qué sirve?
- ¿Qué hacemos en el recreo?
- ¿Cómo lo pasamos en el recreo?
- Lo mejor del recreo, lo peor del recreo
- ¿Con quién me junto en el recreo?
- ¿Quién empieza las peleas?
- ¿Quién propone los juegos?
- ¿Qué hacen los profesores?
- ¿Cómo nos gustaría el recreo?



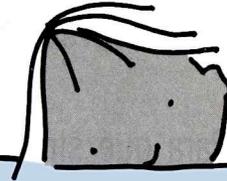
⚡ Registre lo que dicen en un **papelógrafo** o en el pizarrón.

⚡ Invítelos a pintar el **mural**: “Los niños y niñas en el recreo”.

⚡ Para terminar, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al conversar sobre el recreo?

Materiales: papel grande, plumones.

LAS PERSONAS DE MI COLEGIO



En el colegio nos relacionamos con distintas personas. Con ellas pasamos gran parte del día.

Con algunas, tenemos problemas, con otras nos llevamos bien, pero todos juntos hacemos el colegio y, por lo tanto, todos somos importantes.

Descubrir y compartir lo que nos pasa con las personas del colegio nos ayuda a conocernos a nosotros mismos y a los demás.

QUIENES SON Y QUE HACEN LAS PERSONAS DE MI COLEGIO

➤ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca de las distintas personas que hay en el colegio.

¿Quiénes son?
¿Qué hacen?

➤ Hagan un listado de todas las personas en un **papelógrafo** o en el pizarrón.

➤ Conversen acerca de cómo ven a cada una de las personas.

¿Cómo es?
¿Qué hace?
¿Qué nos llama la atención?
¿Qué es lo que más nos gusta de ella?
¿Qué nos molesta?
¿Por qué?
¿Qué nos gustaría decirle?
¿Por qué es importante que forme parte del colegio?



124

⚡ Con lo conversado, hagan un **texto colectivo** para cada una de las personas y acompáñenlo de un retrato.

⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel, plumón.

LA PERSONA QUE MAS ME GUSTA Y LA QUE MENOS ME GUSTA DE MI COLEGIO

⚡ En un **círculo** conversen acerca de lo que sienten frente a las distintas personas del colegio.

¿Quién me gusta más?

¿Por qué?

¿Quién me gusta menos?

¿Por qué?

¿A quién no puedo soportar? ¿Por qué?

¿Frente a quién siento afecto, rabia, miedo?

¿Qué pasaría si no estuviera en el colegio?

⚡ En una hoja dividida en dos, pida a los niños que dibujen a la persona que más les gusta y a la que menos les gusta de su colegio, escribiendo abajo las razones.

⚡ En un **círculo** comenten los dibujos: ¿Qué nos llama la atención?

⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: hojas, plumones, lápices.

ESTE ES MI CURSO

- Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca de lo que valoran de los compañeros y compañeras de curso.
- En un **papelógrafo** tenga una lista con los nombres de todos e invíteles a desarrollar el juego: “A quién elijo para.....”

Si tuviera que elegir Presidente, elegiría a

Si necesito ayuda con las tareas, elijo a.....

Si me siento aburrido, aburrída ¿con quién me gustaría jugar?

Si tengo un secreto ¿con quién lo compartiría?

¿Con quién puedo pelear sin que nos hagamos daño?

Cuando tengo ganas de reírme ¿a quién le pido que me cuente un chiste?

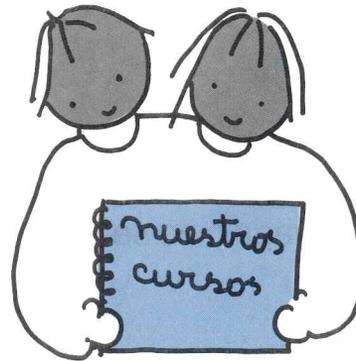
Si estoy solo en la casa ¿con quién puedo chatear por computador?

Etc.



⚡ Anote al lado de cada nombre, aquello para lo cual fue mencionado. Pueden elegir a más de un niño o niña para cada cosa.

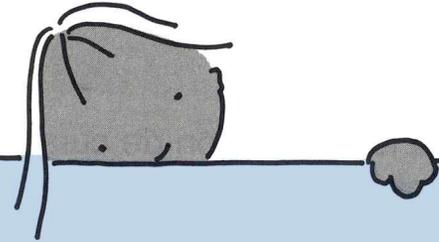
⚡ Invíteles a escribir un **texto colectivo** “Nuestro curso”, haciendo mención a lo que se dijo en el círculo.



⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande con una lista con los nombres de los niños, plumón.

ME GUSTARIA UN COLEGIO



Lo que pase o no pase, lo que se haga o no se haga en el colegio es responsabilidad de todos.

Imaginar un colegio diferente nos permite proyectarnos más allá de la realidad y jugar con nuestros sueños y fantasías.

LOS DEBERES Y DERECHOS DE LOS NIÑOS EN EL COLEGIO

🔗 Organice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca de sus deberes y derechos en el colegio.

🔗 Estimule la conversación con preguntas como:

¿Qué deberes tengo? ¿Los cumplo? ¿Cuál o cuáles me resultan más difíciles de cumplir? ¿Por qué?

¿Qué derechos tengo? ¿Se cumplen? ¿Cuáles se cumplen más, cuáles menos? ¿Por qué?

¿Qué puedo hacer yo para que cada uno de nosotros pueda cumplir con sus deberes?

¿Qué puedo hacer yo para que nuestros derechos se cumplan?

🔗 Registre en un **papelógrafo** o en el pizarrón el listado de derechos y deberes mencionados por los niños. Invíteles a dibujarlos y con sus dibujos confeccionen el **libro** “Nuestros deberes y derechos en el colegio”.

🔗 Para terminar, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al conversar sobre los deberes y derechos de los niños y niñas en el colegio?

Materiales: papel grande, plumones, hojas y lápices o ténpera.

EL COLEGIO QUE SUEÑO Y QUIERO

⚡ En un **círculo**, converse con los niños y niñas acerca de cómo les gustaría que fuera el colegio.

¿Cómo me lo imagino?

¿Dónde me gustaría que estuviera?

¿Cómo debería estar construido?

¿Qué cosas me gustaría que pasaran en él?

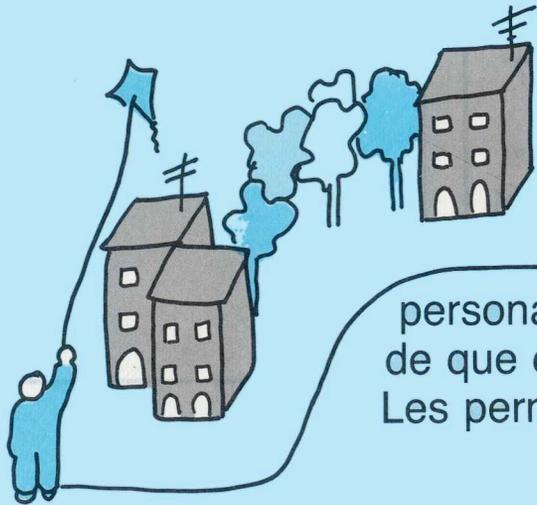
¿Cómo me gustaría que fueran los niños, los profesores, los directores?

⚡ Registre en un **papelógrafo** las cosas dichas por los niños.

⚡ Invíteles a escribir el **cuento** “El colegio que quiero y sueño”.

EL LUGAR DONDE YO VIVO

tres experiencias claves



El lugar donde viven los niños, forma parte de sus vidas. Es allí donde juegan, crecen y se relacionan con los demás.

Conocerlo, descubrir su historia y sus personas, los ayuda a sentirse parte de él y seguros de que cuentan con lugares propios y gente cercana. Les permite ir tomando conciencia del mundo que los rodea.

Bloque de Experiencias
“EL LUGAR DONDE YO VIVO”

**EXPERIENCIAS
CLAVES**

**ACTIVIDADES
PROPUESTAS**

Aquí vivo yo

En este lugar vivo yo
Lo que me gusta y lo que no me gusta del lugar donde yo vivo
Esta es mi casa

**Los que viven
cerca de mi casa**

¿Quiénes son mis vecinos?
Un buen vecino, un mal vecino
Las personas importantes del lugar donde yo vivo
Los grupos y organizaciones del lugar donde yo vivo

**Cómo me
gustaría que fuera
el lugar donde
vivo yo**

Quiero vivir en un lugar donde...
Construyamos el lugar en que
queremos vivir

**ASPECTOS DEL
DESARROLLO Y
APRENDIZAJES QUE
FAVORECE ESTE BLOQUE**

- Conocimiento de la realidad
- Conocimiento de los otros
- Pertenencia
- Inserción social
- Identificación de sentimientos
- Desarrollo del propio juicio
- Percepción de cambio
- Fantasía
- Creatividad

AQUI VIVO YO



El lugar donde vivimos tiene características propias: su gente, su naturaleza, sus casas y calles, su historia.

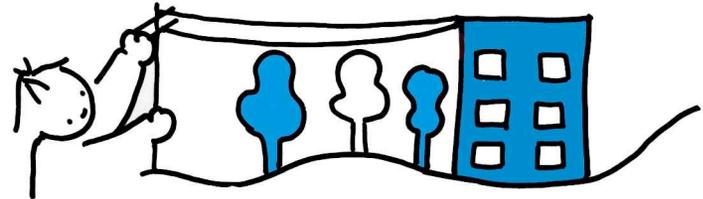
Tiene cosas buenas que podemos valorar y gozar. También tiene cosas que no nos gustan y que podemos criticar y deseamos cambiar.

En el lugar donde vivimos están nuestras casas. Allí están nuestras cosas y las personas con quienes compartimos nuestra vida. En nuestras casas suceden cosas muy importantes para nosotros.

EN ESTE LUGAR VIVO YO

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca de cómo es el lugar en que viven.

- ¿Dónde queda?
- ¿Qué hay?
- ¿Cómo son las casas, las calles?
- ¿Cómo son las personas?
- ¿Hay plantas y árboles?
- ¿Qué sucede en el verano?
- ¿Qué sucede en el invierno?
- ¿Hay contaminación?
- ¿Qué o quiénes contaminan?
- ¿Cómo se llega hasta ese lugar?
- ¿Qué lugares hay para los niños?
- ¿Cuál es la historia de este lugar?



⚡ Registre lo que dicen en un **papelógrafo** o en el pizarrón.

⚡ Con todo lo conversado invíteles a hacer, individual o colectivamente, una **maqueta** de “El lugar donde yo vivo”.

LO QUE ME GUSTA Y LO QUE NO ME GUSTA DEL LUGAR DONDE YO VIVO

➤ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca del lugar donde viven. Cada uno cuenta donde vive y lo que le gusta o no le gusta de ese lugar.

- ¿Qué me gusta de este lugar? ¿Por qué?
- ¿Qué no me gusta de este lugar? Por qué?
- ¿Cómo me siento viviendo en este lugar?
- ¿Cómo mejoraría las cosas que no me gustan?

➤ En una hoja dividida por la mitad cada niño y niña dibuja una cosa que le gusta y una cosa que no le gusta del lugar donde vive. En relación a lo que no les gusta, pídeles que escriban lo que ellos piensan que debería cambiar.

➤ En un **círculo**, cada niño y niña muestra su dibujo y cuenta a los demás lo bueno, lo malo y la solución que propone.

➤ Invite a los niños a comentar las similitudes y diferencias en las opiniones del curso.

➤ Con los dibujos pueden confeccionar el **libro**: “El lugar donde vivimos: lo que nos gusta, lo que no nos gusta y cómo mejorarlo”.

➤ Para terminar, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: hojas de dibujo, lápices o plumones de colores, cartulina y cordel para confeccionar el libro.

ESTA ES MI CASA

⚡ En un **círculo** conversen sobre el lugar donde habitan:

- ¿Es casa o departamento?
- ¿De qué material?
- ¿De qué tamaño?
- ¿Cuántos pisos, cuántas piezas tiene?
- ¿Tiene jardín o patio?
- ¿Cómo me siento en mi casa?
- ¿Tengo un lugar para mí solo, para mí sola?
- ¿Qué me gusta de mi casa? ¿Por qué?
- ¿Qué no me gusta? ¿Por qué?

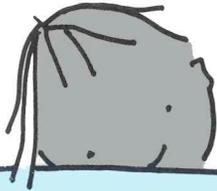


⚡ Invite a los niños a dibujar “Lo que me gusta y lo que no me gusta de mi casa”.

⚡ Hagan una exposición con los dibujos.

⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

LOS QUE VIVEN CERCA DE MI CASA



En el lugar donde vivimos hay otras personas aparte de nosotros: ellos son nuestros vecinos y forman parte de nuestro mundo.

Algunos nos gustan y los sentimos cercanos. A otros los conocemos poco, o no los conocemos. Y con algunos, definitivamente, no nos llevamos bien.

En los lugares donde vivimos a veces hay grupos y organizaciones en las cuales las personas se juntan para hacer distintas cosas. Conocer los que hay en nuestro barrio nos ayuda a saber más del mundo que nos rodea.

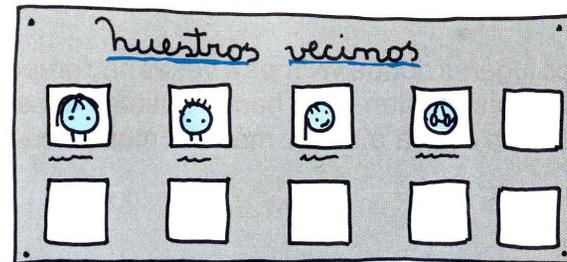
¿QUIENES SON MIS VECINOS?

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas donde conversen acerca de sus vecinos.

- ¿Los conozco?
- ¿Tengo contacto con ellos?
- ¿Qué hacen?
- ¿Cómo son?
- ¿Qué me gusta de ellos?
- ¿Qué me molesta de ellos?
- ¿Puedo pedirles ayuda si lo necesito?
- ¿Tengo algún vecino preferido? ¿Por qué?

⚡ Invíteles a hacer un **mural** donde aparezca:

- Un vecino importante
- Un vecino que te molesta
- Un vecino buena gente
- Un vecino ayudador
- Un vecino insoportable



138

⚡ Para terminar, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande, plumones.

UN BUEN VECINO, UN MAL VECINO

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca de los buenos y los malos vecinos.

⚡ Estimule la conversación con preguntas como:

¿Qué hace un buen vecino?

¿Qué hace un mal vecino?

¿Por qué es “bueno”, por qué es “malo”?

¿Cómo actúo yo con un buen vecino, con un mal vecino?

¿Qué se encuentra más fácil: un buen o un mal vecino?

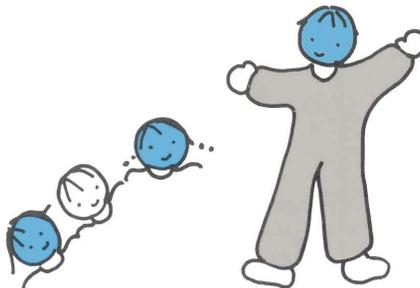
¿Qué siento con un buen vecino, con un mal vecino?

¿Qué pasaría si no tuviéramos vecinos?

⚡ Invíteles a preparar una **dramatización**: pídeles que se dividan en 2 grupos y hagan un sorteo para definir a quién le toca el “buen vecino” y a quién le toca el “mal vecino”.

⚡ En un **círculo** comenten lo que se presentó en la dramatización.

⚡ Para terminar, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos respecto de las relaciones entre los vecinos al hacer esta actividad?



LAS PERSONAS IMPORTANTES DEL LUGAR DONDE YO VIVO

➤ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca de las personas importantes que viven cerca de sus casas:

- ¿Quiénes son?
- ¿Por qué son importantes?
- ¿Qué hacen?
- ¿En qué parte viven?
- ¿Los conozco?

➤ Hagan un retrato grande de cada uno, con un **texto colectivo** que refleje lo que saben de esas personas.



140

➤ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

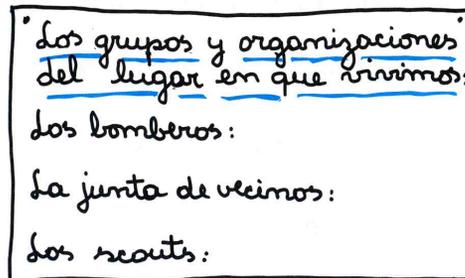
Materiales: papeles grandes, plumones.

LOS GRUPOS Y ORGANIZACIONES DEL LUGAR DONDE YO VIVO

⚡ Organice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca de los grupos y organizaciones que existen en el lugar:

- ¿Qué grupos hay?
- ¿Quiénes participan?
- ¿Qué hacen?
- ¿Para qué sirven?
- ¿Los conozco?

⚡ Registre en un **papelógrafo** o en el pizarrón el listado de grupos que conocen y lo que sepan en relación a ellos.

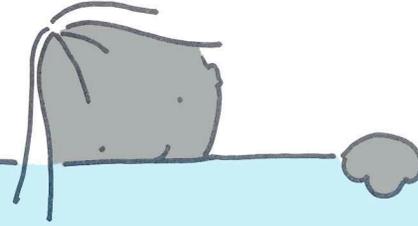


Los grupos y organizaciones
del lugar en que vivimos:
Los bomberos:
La junta de vecinos:
Los scouts:

⚡ Para terminar, pídale que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande, plumón.

COMO ME GUSTARIA QUE FUERA EL LUGAR DONDE YO VIVO



Reconocer lo que tenemos, mirarlo críticamente y desear o querer algo mejor, es plantearse, es tener una postura frente a las cosas, frente a la vida.

Esto también lo podemos hacer los niños, frente a grandes o pequeñas cosas.

Fantasear, soñar un poco, nos permite jugar y aventurar más allá de la realidad, proyectándonos al futuro.

QUIERO VIVIR EN UN LUGAR DONDE...

⚡ En un **círculo**, conversen acerca de cómo les gustaría que fuera el lugar donde viven.

¿Cómo me gustaría que fuera este lugar?

¿Cómo sería la naturaleza?

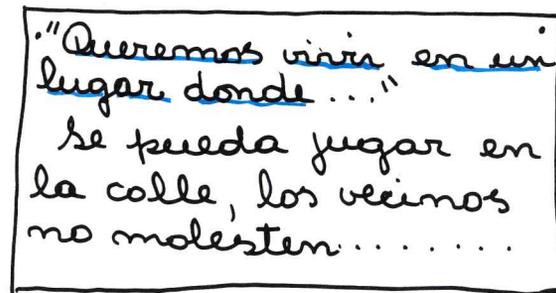
¿Cómo sería la gente?

¿Cómo serían las casas, edificios, las calles, las plazas?

¿Qué pasaría en el invierno?

¿Qué pasaría en el verano?

⚡ Con lo conversado hagan un **texto colectivo** que represente los deseos de todo el grupo.



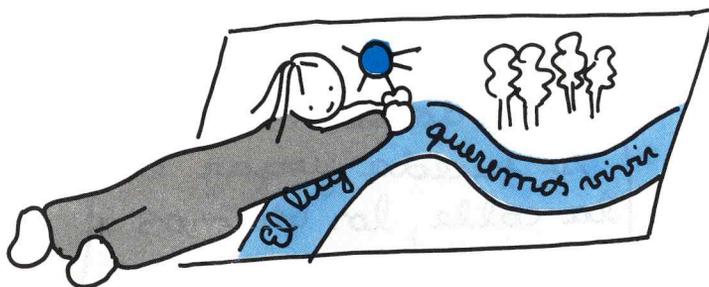
"Queremos vivir en un lugar donde..."
se pueda jugar en la calle, los vecinos no molesten.....

⚡ Para terminar, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande, plumón.

CONSTRUYAMOS EL LUGAR DONDE QUEREMOS VIVIR

- ⚡ Invite a los niños y niñas a construir una **maqueta** colectiva que represente el lugar donde quieren vivir.
- ⚡ Acuérdesse que deben seleccionar previamente el material que más les sirva para representar lo que desean.
- ⚡ Una vez terminada la maqueta, el grupo puede decidir invitar a algunas personas para darles a conocer lo que hicieron.



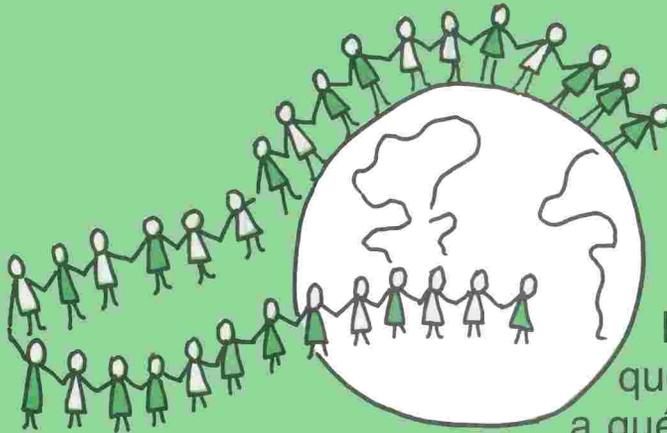
144

- ⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: cosas recolectadas por los niños, cola fría, pintura, base de cartón.

YO, LOS NIÑOS Y EL MUNDO

tres experiencias claves



Los niños forman parte de una familia más grande: su generación. Es decir, los niños que nacieron al mismo tiempo que ellos. Descubrir cómo son, qué hacen, a qué juegan, en qué se parecen, en qué se diferencian, es para ellos una aventura y una forma de sentirse parte del mundo de los niños.

Los niños de una generación están unidos por lazos muy particulares: habitan la misma tierra, viven en el mismo momento y compartirán el futuro del mundo y del planeta.

Bloque de Experiencias
“YO, LOS NIÑOS DEL MUNDO”

**EXPERIENCIAS
CLAVES**

**ACTIVIDADES
PROPUESTAS**

**Los niños del
mundo**

Los niños de mi país
Hay niños de distintos colores
Así somos los niños

**Los derechos y
responsabilidades
de los niños**

Nuestros derechos
El libro de los derechos de los niños
Las responsabilidades de los niños

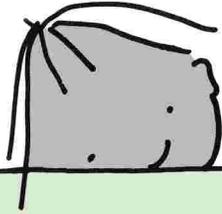
**El mundo que los
niños soñamos**

En este mundo queremos vivir
Haciendo un sueño realidad
Mensaje a los niños del mundo

**ASPECTOS DEL
DESARROLLO Y
APRENDIZAJES QUE
FAVORECE ESTE BLOQUE**

- Pertenencia
- Conocimiento de los otros
- Reconocimiento de similitudes y diferencias con los otros.
- Desarrollo del propio juicio
- Relación con los pares
- Responsabilidad social
- Percepción en la historia
- Percepción de cambio posible
- Fantasía
- Creatividad
- Comunicación

LOS NIÑOS DEL MUNDO



Los niños de aquí, los de más allá, los de la ciudad, los del país, los de los otros países, son tan niños como nosotros.

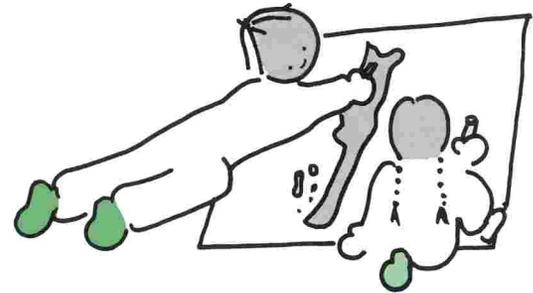
A pesar de ser distintos físicamente, de tener diferentes costumbres y , a veces, hablar otros idiomas, sienten, quieren, juegan como todos los niños, aunque lo hacen a su manera.

LOS NIÑOS DE MI PAIS

➤ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca de los niños del país: de la ciudad, del campo, del altiplano, de la costa, de Chiloé, de Isla de Pascua, etc.

➤ Estimule la conversación con preguntas como:

- ¿Cómo son?
- ¿Qué hacen?
- ¿A qué juegan?
- ¿Cómo hablan?
- ¿Dónde estudian?
- ¿En qué se diferencian de nosotros?
- ¿En qué se parecen?



➤ Invíteles a hacer un **mural**: “Los niños y niñas de Chile”. Sobre la silueta de Chile representen la variedad de niños y niñas que mencionaron con figuras de papel recortadas.

➤ En un círculo, comenten el mural: ¿Qué nos llama la atención? ¿Por qué?

➤ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al conversar acerca de los niños y niñas de Chile?

Materiales: papel grande, plumones, tijeras, papeles de colores.

HAY NIÑOS DE DISTINTOS COLORES

➤ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca de los niños de otras razas.

¿Cómo son?

¿Qué cosas hacen?

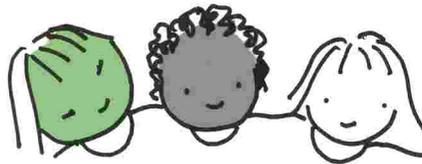
¿Son iguales a nosotros?

¿Pueden los niños de distintas razas ser amigos?

¿Qué tenemos en común, qué tenemos de distinto?

¿Tengo algún amigo de otra raza? ¿De dónde es? ¿Cómo se llama?

¿Por qué es importante conocer acerca de los niños de otras razas?



➤ Invíteles a realizar un **mural** en que aparezcan niños de todas las razas.

➤ Para terminar pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande, lápices, plumones o ténpera.

ASI SOMOS LOS NIÑOS

➤ Realice un **círculo** y conversen sobre cómo son los niños y niñas, independiente del origen, el lugar donde viven, la raza, el idioma, etc.

➤ Estimule la conversación con preguntas como:

¿Qué es lo mejor que a todo niño o niña le puede pasar?

¿Qué es lo peor que a todo niño o niña le puede pasar?

¿Qué es lo que no se les puede hacer a los niños?

¿Cuál es el sueño de todo niño o niña?

¿Qué problemas tienen los niños con los grandes? ¿Por qué?

¿Qué problemas tienen los niños con los más chicos? ¿Por qué?

¿Los niños, podrían vivir sin los adultos? ¿Por qué?

➤ Registre las respuestas en un **papelógrafo** o en el pizarrón.

➤ Invite a los niños a descubrir:

¿Qué cosas son comunes a todos los niños y niñas?

¿Qué cosas son diferentes?

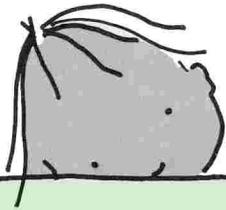
¿Cuáles son más numerosas: las cosas que son comunes o las que nos diferencian?

➤ En conjunto elaboren un **texto colectivo**: “Así somos los niños”.

➤ Para terminar, pídale que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande, plumones.

LOS DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



Todas las personas tienen derechos y deberes. Los niños también.

Los niños tenemos derecho a tener un nombre, una familia, a ser protegidos, a educarnos a tener salud y muchos otros.

Así como tenemos derechos, a medida que vamos creciendo, también tenemos responsabilidades que cuando pequeños no podemos asumir.

Nuestras primeras responsabilidades son colaborar en pequeñas tareas de la casa, realizar nuestras tareas escolares. Poco a poco van apareciendo otras, como cuidar nuestras pertenencias y el medio ambiente.

Todas las personas son responsables de que los derechos de los niños se cumplan, así como nosotros, los niños y niñas, debemos cumplir con nuestras responsabilidades.

NUESTROS DERECHOS

⚡ En un **círculo**, converse con los niños y niñas acerca de sus derechos.

- ¿Los niños tenemos derechos?
- ¿Los conocemos?
- ¿Qué derechos nos gustaría tener?

⚡ Registre lo que los niños digan en un **papelógrafo** o en el pizarrón.

⚡ Hagan un listado de los derechos que los niños y niñas del grupo quisieran tener.

⚡ Déles a conocer los derechos del niño que están en pag. 161 y comenten:

- ¿Son los mismos que expresó el grupo?
- ¿Se cumplen o no se cumplen?
- ¿Quiénes los cumplen, quiénes no los cumplen?
- ¿Qué pueden hacer los adultos y los niños para que se cumplan?

⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?

Materiales: papel grande, plumones, los derechos del niño.

EL LIBRO DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

- Pida a los niños y niñas que cada uno elija uno de los derechos y lo dibuje.
- Con los dibujos confeccionen el **libro** de “Los derechos de los niños y niñas”.



Materiales: hojas, plumón, lápices.

LAS RESPONSABILIDADES DE LOS NIÑOS

➤ En un **círculo** converse con los niños y niñas acerca de cuáles piensan ellos que son sus responsabilidades.

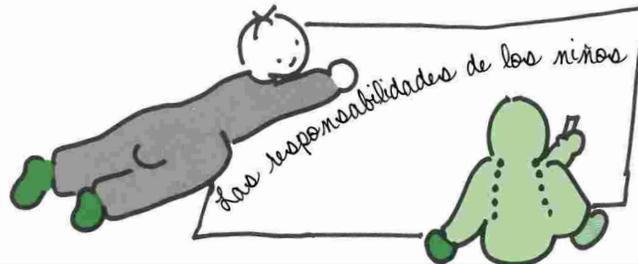
➤ Estimule la conversación con preguntas como:

- ¿Cuáles son las responsabilidades de los niños en la casa?
- ¿Cuáles son las responsabilidades de los niños en la escuela?
- ¿Las guaguas pueden tener responsabilidades? ¿Por qué?
- ¿Cuáles responsabilidades resultan más fáciles de cumplir? ¿Por qué?
- ¿Cuáles resultan más difíciles de cumplir? ¿Por qué?
- ¿Por qué es importante que los niños cumplan con sus responsabilidades?

➤ Registre lo que los niños digan en un **papelógrafo** o en el pizarrón.

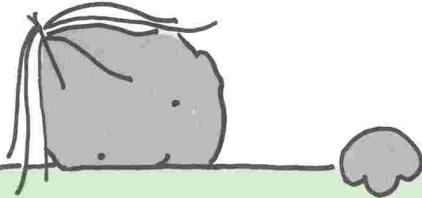
➤ Invíteles a seleccionar las responsabilidades que, a su juicio, niños y niñas como ellos, deben asumir. Con lo conversado confeccionen el **Mural** de las responsabilidades de los niños.

➤ Para terminar, pídeles que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?



Materiales: papel grande, plumón, lápices.

EL MUNDO QUE LOS NIÑOS SOÑAMOS



Los niños sabemos de las cosas que pasan en el mundo. Algunas nos gustan y otras pensamos que hay que cambiarlas.

Los niños tenemos una idea del mundo en que queremos vivir. Y aunque parezca un sueño, hay cosas que podemos hacer hoy día para que ese sueño comience a hacerse realidad.

EN ESTE MUNDO QUEREMOS VIVIR

⚡ Realice un **círculo** con los niños y niñas y conversen acerca del mundo en que vivimos.

⚡ Estimule la conversación con preguntas como:

¿Qué nos gusta?

¿Qué no nos gusta?

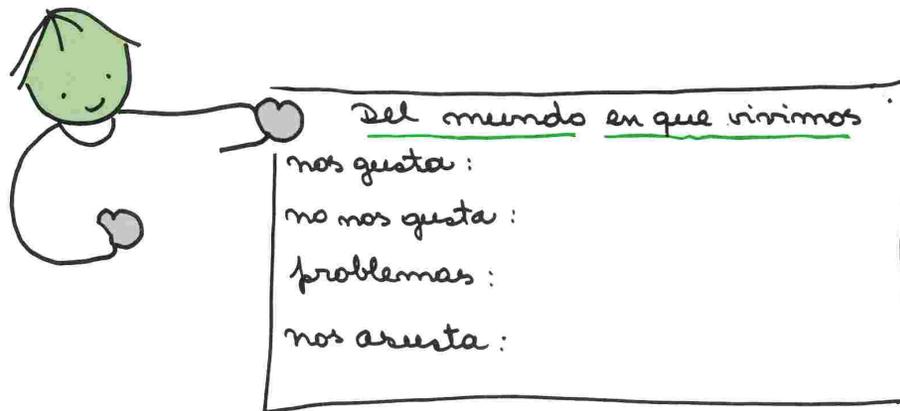
¿Qué problemas tienen las personas?

¿Qué problemas hay con la naturaleza?

De todos los problemas que hay en el mundo, ¿cuáles nos parecen más graves? ¿Por qué?

¿Hay cosas en el mundo que nos dan susto?

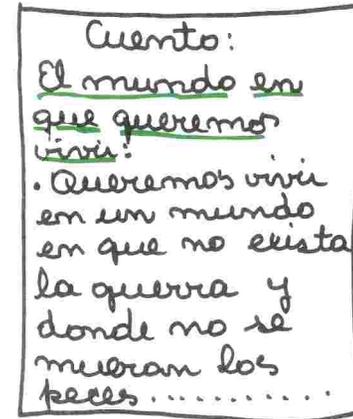
⚡ Registre lo que dicen en un **papelógrafo** o en el pizarrón.



⚡ A partir de lo conversado, invítelos a imaginar el mundo en que quieren vivir.

⚡ Estimule la conversación con preguntas como:

- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Cómo resuelven sus conflictos?
- ¿Cómo es la naturaleza?
- ¿Cómo son las ciudades?
- ¿Qué pasa con los animales?
- ¿Qué pasa con los niños?



Cuento:
El mundo en que queremos vivir.
• Queremos vivir en un mundo en que no exista la querría y donde no se mueran los peces.....

⚡ Registre las ideas centrales en un **papelógrafo** o en el pizarrón. Invite a los niños y niñas a dividirse en pequeños grupos. A partir de las ideas registradas, cada grupo debe escribir el cuento “En este mundo queremos vivir”.

⚡ Una vez finalizado, un niño o niña de cada grupo lee el cuento a los demás y luego se ponen en la pared o en un diario mural.

⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al conversar sobre el mundo en que vivimos y cómo queremos que sea?

Materiales: papel grande, plumones, hojas, lápices.

HACIENDO UN SUEÑO REALIDAD

⚡ Con los niños y niñas prepare una entrevista sobre lo que pueden hacer los niños frente a los problemas del mundo de hoy:

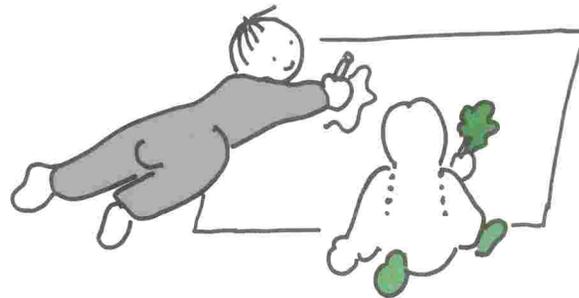
- la contaminación
- el cambio climático
- las guerras
- el terrorismo
- la escasez de recursos
- las diferencias entre los países ricos y los países pobres
- etc.

⚡ Registre en un **papelógrafo** las preguntas que tendrá la entrevista. Pida a cada niño y niña que las copie.

⚡ Invíteles a entrevistar a dos amigos o amigas.



- ⚡ Una vez realizada la entrevista, en un **círculo** compartan las respuestas, e ilústrenlas en un **mural** “Construyendo el mundo que queremos”.
- ⚡ Una vez terminado el **mural**, pídales que lo firmen en señal de compromiso y que inviten a otros niños a firmarlo.
- ⚡ Para terminar, pídales que contesten la pregunta: ¿Qué descubrimos al hacer esta actividad?



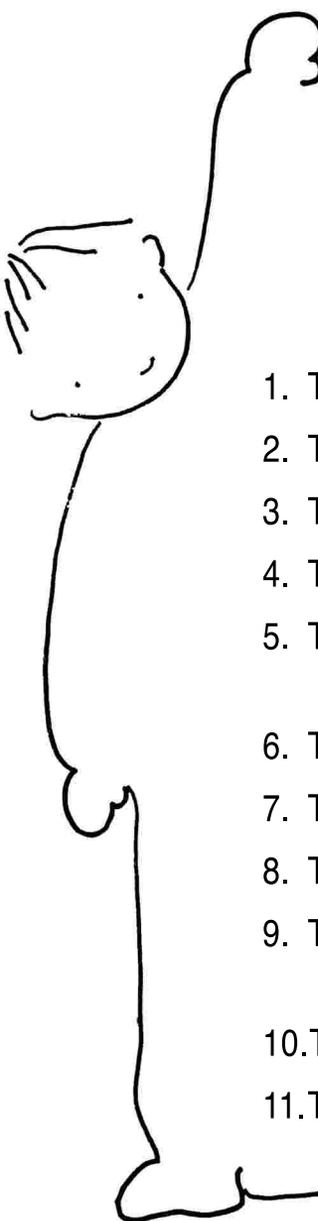
Materiales: papel grande, plumones o témpera.

MENSAJE A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL MUNDO

- En un círculo, cada niño y niña expresa lo que le gustaría decirle a los niños del mundo (un mensaje, algo que quieran contarles o pedirles).
- En conjunto hagan un texto colectivo, con un mensaje a los niños y niñas del mundo. Pueden colocarlo en el diario mural del colegio o bien, enviarlo a diarios y revistas.



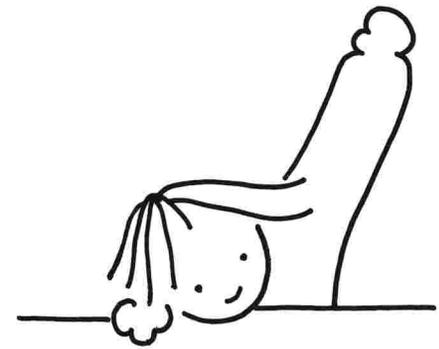
Materiales: papel grande, plumón.



ESTOS SON NUESTROS DERECHOS

Según la Convención de los Derechos del Niño de 1989, los niños y niñas tenemos muchos derechos. Algunos de ellos son:

1. Tenemos derecho a tener un nombre y una nacionalidad.
2. Tenemos derecho a crecer sano física, mental y espiritualmente.
3. Tenemos derecho a saber quiénes son mis papás y a no ser separados de ellos.
4. Tenemos derecho a tener mi propia cultura, idioma y religión.
5. Tenemos derecho a aprender todo aquello que desarrolle al máximo mi personalidad, capacidades intelectuales, físicas y sociales.
6. Tenemos derecho a no ser discriminado por el solo hecho de ser diferente a los demás.
7. Tenemos derecho a que nadie haga con mi cuerpo cosas que no quiero.
8. Tenemos derecho a tener a quien recurrir en caso de que me maltraten o hagan daño.
9. Tenemos derecho a expresarme libremente, a ser escuchado y a que mi opinión sea tomada en cuenta.
10. Tenemos derecho a descansar, jugar y practicar deportes.
11. Tenemos derecho a vivir en un medio ambiente sano y limpio y a disfrutar de la naturaleza.



"En una cultura dominada por el individualismo, la competencia y el claro privilegio del desarrollo intelectual por sobre el desarrollo emocional, resulta extraordinario y gratificante encontrarnos con ENTRE NIÑOS. Sus autoras, aparte de hacer una original contribución a la educación de la afectividad, evidencian gran creatividad en la metodología que proponen. A través de técnicas muy atractivas y un lenguaje simple, ponen un tema psicológico complejo al alcance de todos, abriendo así un hermoso camino para enseñarnos a convivir".

Dr. Hernán Montenegro, psiquiatra infantil.

"ENTRE NIÑOS es un texto entretenido, novedoso y útil que ayudará a padres y a educadores a penetrar en la hermosa interioridad que los niños poseen. Estoy seguro que muchos adultos quedarán sorprendidos. Si los niños tuvieran derecho a voz y a voto en la sociedad, este mundo sería más feliz. Sin duda".

P. Miguel Ortega, sacerdote.

"Para los profesores, que hemos recibido un entrenamiento más enfocado a desarrollar el intelecto que la afectividad de nuestros alumnos, ENTRE NIÑOS significa un gran aporte a nuestra labor profesional. Sus técnicas sencillas nos permiten conocer mejor a nuestros niños; ellos pueden conocerse mejor a sí mismos y a los otros, y, lo que es más importante, pueden aceptar a los otros en la medida que se acepten a sí mismos como son".

M. Victoria Castro, profesora.